ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 8 (369)
надрукаваны ў пятніцу 4 сакавіка 2005 года

ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

На Украине продолжается серия загадочных самоубийств лиц, причастных к убийству журналиста Гонгадзе. 4 марта покончил с собой бывший министр внутренних дел Юрий Кравченко.

СТР 4

СУПЕРСПИД В НЬЮ-ЙОРКЕ

В Америке обнаружен новый мутировавший вирус СПИДа. Не исключено, что на мир надвигается глобальная пандемия ВИЧ-инфекции.

СТР 6

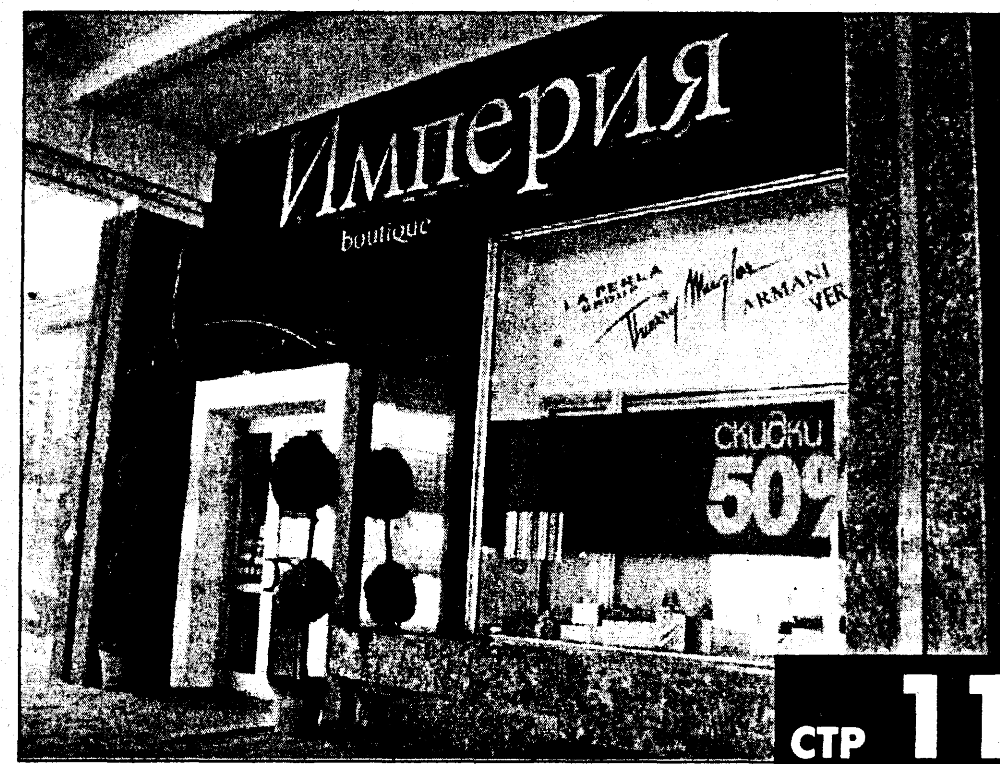
ГОВОРИЛА МАМА: «УЧИ АНГЛИЙСКИЙ!»

Те, кто знает иностранный язык на уровне «Пит хэз э мэп» и «афтэ брэкфаст», обычно кусают себе локти и с тоской вспоминают время, упущенное в школе и институте.

СТР 14

ДОРОГИЕ, ВЫ, МОИ

В минских бутиках можно купить произведения модного искусства чуть ли не всех мало-мальски значимых кутюрье.



СТР 11



WWW — ВСЕМИРНАЯ ТОРГОВАЯ ПАУТИНА

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

о ы давно хотели купить новый телевизор. Воспользовавшись советами друзей, зашли на *open.by* и в разделе «Бытовая, аудио- и видеотехника» увидели ссылку на телевизоры. Кликнули и узнали, что телевизорами у нас торгуют 33 виртуальных магазина.

ЦЕНА — КАЧЕСТВО

Побродив по торговым сайтам, мы выбрали по дизайну и техническим характеристикам *Samsung*. Далее все пошло по нужным ссылкам.

В поисковой системе нашли информацию о телевизорах вообще, а на сайте *Samsung* почитали о различных моделях этой фирмы. Выбрали *Samsung CS-21F3MR* с диагональю кинескопа 53 сантиметра.

Еще раз мы пробежались по магазинным страничкам, чтобы сравнить цены на приглянувшуюся модель. В одном из них цена показалась подходящей. К полуночи телевизор был заказан. В общей сложности в беспарольном доступе к интернету мы провели около двух часов.

Т а следующее утро мужу позвонили на мобильник и вежливо поинтересовались, когда лучше привезти телевизор. Уже вечером серебристое чудо заняло свое место в квартире.

й ведь со стадиона «Динамо» такой же аппарат надо было бы еще самостоятельно довезти домой. й если учитывать расходы на интернет, мы все же выгадали практически 20 долларов.

Прошлой зимой один мой знакомый купил в интернет-магазине бэушную стиральную машину *Bosch* 1996 года выпуска всего за 180 долларов. Хотя у нее слегка пожелтел контейнер для порошка, но работает она отменно. я ем более есть гарантия на три месяца.

В белорусском сегменте интернета первые он-лайн магазины появились около восьми лет назад. Сначала там можно было купить только бытовую технику. я еперь же практически все — от цифровых фотоаппаратов и автокосметики до детского питания, цветов, одежды, книг, мебели.

ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

я ипичный виртуальный магазин представляет собой каталог товаров, где можно познакомиться с их свойствами, характеристиками, внешним видом, ценой. Покупатель выбирает и высылает заявку по нужной ссылке. Платя обычно наличными по факту доставки.

Выбор необходимой модели в интернет-магазине очень прост. й ссортимент не ограничен площадью зала, можно одновременно сравнивать параметры десятков моделей. Т а сайте можно узнать рейтинг популярности выбранного товара, его оценку покупателями.

В виртуальные магазины можно ходить круглосуточно, бесконечно изучать товар и задавать все мыслимые вопросы о нем в поисковых системах.

Окончание на стр. 2 ➲

ПОЛИТЭКОНОМИКА *В виртуальном пространстве идет реальная торговля*

WWW — ВСЕМИРНАЯ ТОРГОВАЯ ПАУТИНА

Окончание. Начало на стр. 1

Еще один несомненный плюс интернет-магазинов — более низкие цены, практически на 10 процентов ниже, чем на реальном рынке. Объясняется это просто: за аренду виртуальным магазинам платить не нужно, постройка сайта намного дешевле, чем строительство здания и закупка необходимого оборудования. Нет там и такого количества обслуживающего персонала, как в обычной торговой точке.

Многие интернет-продавцы берут товары со склада крупных поставщиков или самих производителей под конкретный заказ и за более низкую цену. Это позволяет снизить стоимость и бесплатно доставить вещь покупателю.

Но есть и минусы интернет-магазинов. Вы не можете потрогать выбранную вещь. А значит, женщина от прогулки по виртуальным лавочкам не получит желаемого удовольствия. Не потому ли во всем мире по статистике основные покупатели интернет-магазинов — мужчины?

Не всегда удовлетворяет скорость доставки, бывали случаи подмены товара. Следует помнить, что юридически продавцом является не интернет-магазин, а его владелец, конкретный индивидуальный предприниматель или фирма, и гарантийные талоны должны выдаваться от его имени.

В белорусском интернете работают сейчас более 400 электронных магазинов, предлагающих товары со склада. Часто они приглашают поучаствовать во всяких розыгрышах, обещают подарки и вообще всячески завлекают покупателей в сеть.

Белорусы покупают в основном бытовую технику, компьютерные комплектующие, мобильные телефоны и аксессуары к ним, книги, парфюмерию, компакт-диски. Есть в белорусском сегменте всемирной паутины магазины памперсов, недвижимости, игрушек, лекарств, напитков. И, конечно, специфических интим-товаров, напрочь отсутствующих в традиционной торговле.

Заняться виртуальным шоппингом под силу любому имеющему самые начальные навыки серфинга в интернете. Задаете в какой-нибудь системе поиск конкретного товара. Либо сами ищете ссылки на белорусских интернет-порталах вроде *tut.by* или *open.by*. Затем вы может бесконечно рыться на магазинных полках в он-лайн, если вам не жалко денег на доступ ко всемирной паутине.

ВСЕМИРНАЯ БАРАХОЛКА

Давно и успешно работают интернет-аукционы. Самый крупный из них — знаменитый *eBay*. Его еще называют всемирной барахолкой. Кто-то там избавляется от ненужных вещей, кто-то покупает недорого то, что в его стране стоит больших денег.

Стать пользователем этого аукциона несложно. Но, поскольку он самый старый (с 1996 года), большой и солидный, для регистрации продавца понадобится номер карточки. За каждый выставленный лот с карточки снимается небольшая сумма. Чем меньше начальная цена, тем меньше отчисления.

Все это время покупатели из разных стран круглосуточно подходят и делают ставки. Затем аукцион отправляет письмо тому, кто предложил самую высокую ставку, и продавцу. Теперь они самостоятельно оговаривают условия оплаты — чаще всего через кредитную карточку.

Есть подобные аукционы и на Рунете, и на нашем Байнете. Пользоваться большинством из них можно бесплатно, банковская карточка не нужна ни для продавца, ни для покупателя. На российских торгах можно встретить такие лоты, как база ГАИ, твердые сплавы, мобильные телефоны, компьютеры, щенки и ношеная эксклюзивная одежда.

На белорусских аукционах в режиме он-лайн продаются в основном книги: от нумизматического словаря и «Властелина колец» до эндокринологии и курса изучения итальянского языка. Также там можно найти компакт-диски органных произведений Баха, купюры казахского тенге 1994 года, ортопедическую подушку под поясницу и прочий товар.

БЕЛОРУСЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ РЕАЛЬНУЮ ТОРГОВЛЮ

Почти половина жителей США ходит в онлайновые магазины. Чаще всего жители США приобретают информацию в области бизнеса, инвестиций и развлечений. Лидерами по продаже информации стали порталы *Yahoo.com*, *Match.com*, *Real.com*, *Classmates.com* и *WSJ.com*.

По прогнозу, в 2006 году 22 процента всего объема межфирменной торговли в Европе будет идти через интернет. Одной из наиболее успешных сфер является торговля подержанными автомобилями. На каждой из самых известных онлайновых автомобильных бирж — *Mobile.de* и *Autoscout24.de* — выставляется на продажу около полумиллиона автомобилей. Германская *Lufthansa*, проводя в интернете тендеры и аукционы, смогла снизить свои закупочные цены на 40 процентов, а сам закупочный процесс удешевить на 70–80 процентов.

Оборот рынка электронных продаж в России составил в прошлом году триста миллионов долларов. При этом из семи миллионов всех пользователей российской сети треть — либо постоянные клиенты онлайновых магазинов, либо пользуются интернетом при выборе товара.

В Беларуси, по данным Независимого института социально-экономических и политических исследований на апрель 2003 года, только 1,8 процента опрашиваемых назвали основной целью своего выхода в сеть приобретение товаров в виртуальных магазинах.

— Прогресс в развитии интернет-торговли в Беларуси, безусловно, имеет место, о чем свидетельствуют и рост посещаемости торговых ресурсов, и рост количества продавцов, — считает менеджер отдела разработки и эксплуатации интернет-систем ООО «Открытый контакт» Владимир. — Основные проблемы при организации интернет-торговли обусловлены низкой степенью готовности государства к пониманию сути и специфики этого вида торговли.

Мой собеседник также посетовал на отсутствие нормативной базы, регулирующей торговлю в интернете. И на то, что нет четкого порядка лицензирования и требований к организации торговли.

Пока в Байнете работает много магазинов, принадлежащих анонимным продавцам. Интернет-коммуникации еще очень слабо развиты в белорусских регионах.

У белорусского покупателя до недавнего времени не было возможности рассчитываться за товары и услуги непосредственно по интернету. Хотя не так давно была запущена в эксплуатацию белорусская система интернет-платежей *EasyPay*.

Совместный проект «Открытого контакта» и «Белгазпромбанка» — *EasyPay* позволяет работать с интернет-магазинами, операторами мобильной связи (МТС и *Velcom*), провайдерами, оплачивать услуги баннерных сетей. Разовый платеж ограничен 200 евро — таково требование Национального банка для операций с электронными деньгами. Зато нет комиссионного сбора с плательщиков. В *EasyPay* комиссия взимается с продавцов: 2 процента с продаж товаров, до 7 процентов — с услуг. ■

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Распознать подделку при покупке через интернет непросто, но возможно. Журнал *BusinessWeek* предлагает десять советов экспертов, как избежать приобретения подделок при покупках через интернет.

- Если цена кажется слишком хорошей для того, чтобы быть правдой, то скорее всего так оно и есть. Сумка от *Louis Vuitton* не может стоить 20 долларов, скорее, она стоит 200 долларов. Распродажа — верный признак опасности.
- Всегда, когда возможно, пользуйтесь услугами проверенных интернет-магазинов. Аналитик компании *JupiterResearch* Моника Леви рекомендует сначала поискать в интернете реальные магазины. В этом случае, отмечает она, можно будет лично вернуть вызывающую сомнения вещь в магазин. В этом случае также будет на кого жаловаться или кому задать возникшие вопросы.
- Если вы не имели ранее дело с выбранным интернет-магазином, то всегда сначала обращайте внимание на то, как оформлен его сайт. Если он выглядит непрофессионально, если на нем не видно условий возврата покупок или отсутствует фактический адрес продавца, это повод для беспокойства. Также перед покупкой убедитесь, что на сайте указан телефон компании и что этот номер настоящий.
- Обратите внимание на наличие сертификатов.
- Не покупайте лекарства без рецепта, выписанного вам доктором. Если на сайте вам предлагают купить лекарство без рецепта, а вы точно знаете, что это лекарство без рецепта не продается, то скорее всего данное предложение незаконно. Поддельные лекарства обычно безвредны, так как зачастую таблетки делают из рисовой муки. Но они вам и не помогут.
- Не бойтесь обо всем расспросить продавца, так, как вы сделали бы это в обычном магазине. Покупатели интернет-аукционов имеют право знать, как долго продавец владел вещью и как она к нему попала. При покупке дорогостоящих вещей, например, ювелирных изделий, следует попросить у продавца копию оценочного акта.
- Покупая дорогостоящие вещи, предположим, дороже 500 долларов в интернет-аукционах, воспользуйтесь для оплаты счетом условного депонирования. На нем будут находиться ваши деньги, пока вам не доставят товар и пока вы не убедитесь, что товар настоящий. *Escrow.com* является единственным сайтом, на котором можно положить средства на депонент, одобренным аукционом *eBay*. Выплачиваемая комиссия обычно не превышает 6 процентов от стоимости товара и делится поровну между продавцом и покупателем.
- Подготовьтесь к покупке заранее. Изучите все характерные признаки той вещи, которую вы будете приобретать.
- Не доверяйте «сертификатам подлинности». Очень многие из тех, кто покупает через интернет автографы (более 90 процентов которых скорее всего являются фальшивыми), чувствуют себя увереннее, если их покупка имеет такой сертификат. Однако проблема заключается в том, что эти сертификаты тоже являются подделками.
- Проверяйте рейтинг продавца.

АДУКАЦЫЯ *Пачалося цэнтралізаванае тэставанне*

40 задач за 3 гадзіны

ЛЮДМІЛА ПАШКОЎСКАЯ

Школьны навучальны год яшчэ не закончаны, і да паступлення ў ВНУ засталося шмат часу. Але на самой справе ўступная кампанія ўжо стартавала.

Зарэгістравацца для ўступнага тэставання можна ў спецыяльных пунктах. Калі ў мінулым годзе гэта былі толькі аддзелы адукацыі, то сёння такія пункты знаходзяцца ў самых розных дзяржаўных установах.

Прыём дакументаў заканчваецца пры платным тэставанні за 3 дні, пры бясплатным — за 10 дзён да яго пачатку. Пры рэгістрацыі школьнік павінен мець пашпарт або від на жыхарства. Прычым грамадзяне СНД, якія маюць намер паступаць у беларускія ВНУ, таксама павінны прайсці цэнтралізаваную працэдуру, папярэдне даслаўшы заяву ў пісьмовай форме.

У гэтым годзе павялічылася колькасць прадметаў і тэрміны тэставання. Вясною можна здаваць тэсты па жаданню, але гэта паслуга платная. За кожны прадмет трэба выкласці з кішэні 19 900 рублёў.

Сертыфікат цэнтралізаванага тэставання можна прад'явіць таксама ў школе ў якасці экзаменацыйнай адзнакі. Такім чынам у выпускнікоў ёсць стымул атрымаць атэстацыйную адзнаку раней і летам аддаць сваю ўвагу падрыхтоўцы іншых прадметаў. Многія выкарысталі такую магчымасць у мінулым годзе.

29 мая і 5 чэрвеня ўсім абітурыентам, якія не здавалі тэсты платна або незадаволены сваёй адзнакаю, давядзецца прайсці тэставанне па рускай і беларускай мове бясплатна. А з 20 чэрвеня па 7 ліпеня будзе праводзіцца профільнае тэставанне па прадметах, якія вынесены на ўступныя экзамены. Гэта тэставанне таксама бясплатнае, але гэты тэст можна прайсці толькі аднаразова.

У Мінску ўжо вызначаны 19 пунктаў для платнага тэставання. У спісе акрамя дзяржаўных вузаў ёсць Інстытут сучасных ведаў, Беларускі інстытут правазнаўства, Інстытут прадпрымальніцкай дзейнасці і іншыя недзяржаўныя вышэйшыя ўстановы.

Атрымаўшы спецыяльны пропуск абітурыент павінен прыйсці на тэставанне ў пэўны дзень і гадзіну, мець пашпарт і гелевую асадку. Праносіць у аўдыторыю мабільныя тэлефоны, пейджары, канспекты, падручнікі забараняецца правіламі.

Чакаецца ў гэтым годзе яшчэ адна навіна. Выпускнік можа здаваць у форме тэстаў і трэці экзамен. І вышэйшыя навучальныя ўстановы абавязаны прымаць гэту аднаку нароўні з адзнакаю вуснага іспыту.

Уся гэта лагічна выбудаваная сістэма пакідае некалькі нявырашаных пытанняў. Хвалююць будучых студэнтаў тэрміны профільнага тэставання. Напрыклад, тэст па біялогіі прызначаны на 7 ліпеня, а дакументы ў БДУ прымаюцца толькі да 15 ліпеня. Ці паспеюць абітурыенты атрымаць у час сертыфікаты?

Ёсць яшчэ адзін спрэчны пункт, які выклікае незадавальненне тых, хто не прайшоў у вузы ў 2004 годзе. Былыя абітурыенты, нават пры наяўнасці мінулагодняга сертыфіката з выдатнымі вынікамі, не маюць права яго выкарыстаць для новага паступлення. Яны мусіць наноў праходзіць тэставанне.

Раней абітурыент мог паспытаць шчасця адразу ў некалькіх вузах. Цяпер, калі вынік тэставання па беларускай або рускай мове будзе незадавальняючы, ён увогуле пазбаўляецца права паступаць у вуз. І давядзецца такім маладым людзям чакаць наступнай уступнай кампаніі.

Многія вузаўскія выкладчыкі зазначаюць, што вырашыць за тры гадзіны сорак задач проста немагчыма. Тым больш у тэстах ёсць заданні з базавага і павышанага ўзроўню.

Натуральна, нельга параўноўваць тэставанне з кантрольнай работай, вынікі тэстаў могуць быць і неадэкватнымі школьным адзнакам. Спецыялісты міністэрства адукацыі лічаць нармальным, калі за адведзены час усе задачы тэста будуць вырашаны 5 працэнтамі выпускнікоў. І гэта дазволіць ім правесці «селекцыю»: у тры разы паменьшыць колькасць будучых абітурыентаў. ■

СВОИМИ ГЛАЗАМИ *Минск — Кишинев — Минск*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕЛОРУСОВ В МОЛДАВИИ

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Депортация белорусских наблюдателей из Молдавии представляла жуткое зрелище. Пребывание же в Кишиневе оставшихся белорусов, которым позволили добраться до пункта назначения, было сродни заключению в резервации.

4 марта 100 белорусов, которые прибыли наблюдать за парламентскими выборами в Молдавии, на кишиневском вокзале встретили сотрудники спецслужб в штатском. Перрон был оцеплен, доступ на него перекрыли. Половину делегации, где оказались в основном представители общественных организаций и Партии коммунистов Белорусской, сразу же заперли в одном из вагонов и не позволяли к нему приближаться.

За остальными 50 белорусами, почти все из них были члены ОГП, внимательно наблюдали. Им позволили выйти за территорию вокзала, где наблюдателей ждала принимающая сторона.

Сотрудники спецслужб не препятствовали отъезду группы на базу отдыха «Одиссей», находящуюся в 25 километрах от столицы. И выставили там посты наблюдения. А запертых в вагоне через несколько часов депортировали на поезде Кишинев — Минск без всяких объяснений причины.

Интересно, что перед отъездом из Минска руководителям групп позвонили неизвестные, представившись сотрудниками департамента по миграции. Они заявили, что белорусских наблюдателей выдворят из Молдавии, если они туда поедут. В молдавском посольстве в Минске, куда обратились за разъяснениями, белорусов заверили, что это неправда.

Примечательно и то, что на молдавской границе проверяли паспорта лица, которые по приезде белорусов в Кишинев выступали уже в иной роли — занимались депортацией и конвоированием прибывших.

У оставшихся наблюдателей до последнего момента все же теплилась надежда, что их аккредитуют. Тем более, что на руки им выдали готовые бэджи. Оттягивание аккредитации в молдавском ЦИКе объясняли неимоверной загруженностью. *«Да что вы нервничаете, до выборов остается еще целый день»*, — говорили нам при очередном обращении. Но последний день истек, а аккредитация так и не была получена. Разумеется, также без объяснений.

Почему половине белорусов позволили все же остаться? Одна из версий — для провокаций. Рассчитывали, что наблюдатели рванут в день выборов в Кишинев. А там уж спецслужбы в лучших традициях устроят все так, чтобы наглядно подтвердить слова президента Воронина. Он, как известно, предупреждал о наблюдателях, которые-де хотят дестабилизировать обстановку в стране. Поэтому белорусская делегация приняла решение в день выборов из зоны отдыха никуда не отлучаться.

На следующий день после выборов белорусская группа уезжала из пансионата с завидными почестями. Под конвоем сотрудников в штатском, гаишников и еще невесть кого. Возглавляла колонну с микроавтобусами машина с мигалкой. Автомобили на встречной полосе при виде этого зрелища шарахались на обочину. Белорусы в быстром темпе были доставлены на вокзал.

Там их встречали до боли знакомые лица, предупредившие, что отлучаться без их сопровождения чревато неприятными последствиями. Белорусских гостей отвели с вещами в специальный зал, в котором, как потом выяснилось, была установлена камера наблюдения.

Белорусскую делегацию разбили на маленькие группки. И под бдительным контролем сводили в ближайшие магазины закупиться продуктами на 25-часовую дорогу.

Когда поезд тронулся, сотрудники спецслужб на перроне начали оперативно отзваниваться начальству.

Но на этом злоключения белорусов не закончились. В Приднестровье вагон, где ехали только белорусы, был забросан камнями, побиты стекла. Другие вагоны обстрелу не подверглись.

А вот украинские пограничники и таможенники были очень галантны и, улыбаясь, поздравляли женщин с 8 Марта. Зато белорусские пограницы вошли в вагон чернее тучи без всяких поздравлений и начали переписывать паспортные данные всех до одного и вплоть до прописки. На возмущенные вопросы: «Зачем и кто распорядился?», хмуро отвечали: «Ясное дело, кто. Мы здесь ни при чем».

Этот и другие факты опровергают утверждения, что Воронин, мол, депортировав наблюдателей из СНГ, прогнулся перед Западом. Это еще сошло бы в отношении россиян, которых выдворили так же, как и белорусов.

Но почему тогда не получили аккредитацию украинские наблюдатели из Львова. Им тоже пришлось все выходные сидеть в пансионате вместе с нами.

«До этого говорили, что в Европе один диктатор. Сейчас их уже стало два — ваш и Воронин», — заявил координатор львовских наблюдателей Назар Бойко.

Перед самым отъездом белорусов из Кишинева начальник, руководивший конвоированием белорусов и отказавшийся представиться, проговорился, что часто бывает в Минске. И будет там через две недели. На наш вопрос: *«Что, отчитываться?»*, он ухмыльнулся.

Депортация белорусов — это, возможно, и ответ на вопрос, о чем беседовали тет-а-тет Виктор Шейман и Владимир Воронин 20 февраля в Кишиневе. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Меня на самом деле беспокоит другое. Как во всей огромной и богатой на таланты (как считается издревле) стране не нашлось собственных голосистых и креативных певунов, и в Киев добывать России придется гражданка Белоруссии? В случае победы девушки Подольской, Лукашенко, конечно, припишет все лавры себе, а мы останемся с носом.

«Московский комсомолец»

— Стратегическим союзником Россия избрала лукашенковскую Белоруссию. Договор 99-го года о создании союзного государства стал пирровой победой обоих президентов. Ельцин пошел на союз, отчаянно нуждаясь в дипломатических победах, Лукашенко — лелея мысль стать президентом если не России, то, по крайней мере, союзного государства. Остальные участники СНГ без энтузиазма взирали на Москву и Минск, прекрасно сознавая всю конъюнктурность «братства».

«ГлобалРус»

— Пока неясно, какие политические силы стоят за г-ном Козулиным. Одним из известных политиков, подписавших его обращение, стала Наталья Машерова (дочь первого секретаря ЦК КПБ, погибшего в 1980 году). В интервью «ВН» она заявила: *«Думаю, за последние годы Козулин сформировался как политик. Станет ли он единым кандидатом, будет зависеть не столько от него, сколько от того, насколько общество готово к объединению. В любом случае он совершил рискованный и мужественный поступок».*

«Время новостей»

— То, что Минск обеспокоен забастовками, видно невооруженным глазом, иначе не было бы массовой кампании на ТВ, и Кобяков не поехал бы на Октябрьскую площадь.

Как сказал зампредседателя республиканского объединения «Перспектива» Александр Лапотко, по состоянию на 1 марта НДС не уплатили 80 тысяч предпринимателей. По его мнению, это и есть фактическое число участников забастовки.

По некоторым данным, всего в Белоруссии насчитывается 186,6 тысячи индивидуальных предпринимателей. Лидеры забастовщиков уверяют, что скоро большинство рынков в стране закроется стихийно — по инициативе самих торговцев, недовольных неразберихой и неурегулированностью нового НДС.

К тому же использовать в своих интересах забастовку может белорусская оппозиция. Милиция уже задержала активистку оппозиционной Объединенной гражданской партии Марину Богданович, которая в числе первых пыталась подойти к резиденции Лукашенко.

«Независимая газета»

США

— Молдавия создала прецедент, отказавшись пригласить скандально известные миссии наблюдателей от СНГ, возглавляемые Россией, которые в прошлом году благословили референдум и выборы белорусского диктатора Лукашенко, а также подтасованную победу Януковича.

The Wall Street Journal

СОСЕДИ *У каждого в шкафу свой скелет*

Тайное становится явным

ОЛЕГ ПЕТРОВ

На Украине продолжается серия загадочных самоубийств лиц, причастных к убийству журналиста Гонгадзе. 4 марта покончил с собой бывший министр внутренних дел Юрий Кравченко

Тело бывшего главы МВД Украины было обнаружено 4 марта на даче в Конча-Заспе под Киевом. Его нашла жена. Супруги были на даче вместе. Сама же дача входит в элитный комплекс «Золотые ворота», попасть в который без пропуска невозможно.

Около 07:00 Кравченко вышел из дома в хозяйственное помещение. Примерно через десять минут прозвучал выстрел.

Прибежавшая на место происшествия супруга увидела тело. В правой руке у погибшего был личный пистолет «Черета». Рядом была найдена предсмертная записка генерала.

Ее текст зачитал журналистам собственнолично министр внутренних дел Олег Луценко. «*Мои дорогие, я не виновен ни в чем. Простите меня. Я стал жертвой политических интриг президента Кучмы и его окружения. Ухожу от вас с чистой совестью. Прощайте*».

Министр также заявил, что на теле Кравченко было найдено два сквозных огнестрельных ранения. В первый раз Юрий Кравченко выстрелил себе в подбородок. Но в последнее мгновение, наверное, все-таки рука дрогнула, и пуля вылетела через рот. Этот выстрел был далеко не смертельным. Он даже не был тяжким. После этого он выстрелил себе в правый висок.

Пока следствие склоняется к версии самоубийства. Но поскольку в тот же день генерала должны были допрашивать в генпрокуратуре в связи с делом Гонгадзе, практически никто не сомневается в том, что смерть высокопоставленного отставника была не случайна.

Напомним, что журналист интернет-издания «Украинская правда» Георгий Гонгадзе пропал в 2000 году без вести при загадочных обстоятельствах. Через некоторое время в лесу под Киевом было обнаружено тело с отрубленной головой, в котором родственники признали покойного журналиста.

Затем попросивший на Западе политического убежища бывший сотрудник кучмовской охраны Николай Мельниченко через лидера соцпартии Александра Мороза представил публике пленки. Эти записи он-де тайно сделал в личном кабинете президента Кучмы.

На скандальных пленках экс-президент Леонид Кучма якобы поручает именно генералу Кравченко «разобраться» с неугодным журналистом Георгием Гонгадзе. А ему ответствует голос, похожий на речь покойного министра, что у него «*есть орлы, которые смогут заняться журналистом*».

Самого Кравченко Мельниченко характеризует как «*жесткого*» политика. В своей книге он пишет: «*Любое недовольство Кучмы тем или иным человеком Кравченко воспринимал как личное оскорбление и личную обиду. Для решения таких проблем Кравченко создал несколько законспирированных подразделений, сотрудники которых выполняют приказы, не глядя в уголовный кодекс*».

Как это выглядело на деле, можно узнать, прослушав пленку Мельниченко от 12 июня 2000 года. Темой беседы президента и силовика стала расправа над Алексеем Подольским, помощником нардепа Сергея Головатого.

Некогда Подольский распространял на улице антикучмовские листовки. Среди бела дня в центре Киева он был похищен подручными Кравченко, вывезен за город и жестоко избит. В отличие от Георгия Гонгадзе, Подольскому повезло — он выжил.

Вот как описывает Кучме подробности операции голос Кравченко: «*Значит, позавчера он один очутился аж в Сумской области, тот, который активно распространял листовки. Значит, там его трак отколошматили. Кричит: «Я не виноватый. Это Головатый!». Ну, приехал он домой, а там, значит, загорелась еще и дача, и двери сгорели*».

Внешняя схожесть обстоятельств похищений Подольского и Гонгадзе позволила журналистам, организовавшим собственное расследование, выдвинуть довольно достоверную версию.



Скорее всего, как и Подольский, Гонгадзе был похищен в центре города под видом милицейского задержания. Иначе, он оказал бы сопротивление. Как и Подольский, в наручниках Гонгадзе был вывезен за город.

Разница между Подольским и Гонгадзе в том, что Подольский сразу же сломался, а Гонгадзе держался молодцом, сказав, что всех посадит. Команды убивать не было — был приказ запугать. Но у одного из сотрудников милиции сдали нервы. Он-то и выстрелил журналисту в голову.

Когда доложили Кравченко, тот дал команду замести следы. Поскольку по следам пулевого ранения следователи сразу бы определили, кому принадлежало табельное оружие, Гонгадзе отрубили голову.

3 марта приблизительно ту же версию, но без указания на замешанных лиц, изложил генпрокурор Сятослав Пискун. Правда, по его версии Гонгадзе сначала задушили. В заключение своего сенсационного заявления, украинский генпрокурор заявил, что пригласил Кравченко на допрос в пятницу 4 марта.

В свете слов Пискуна, поступок Юрия Кравченко вообще можно понять. Все улики были против него. Вероятно, бывший глава МВД не смог пережить позора заключения и решился на суицидальный поступок.

Но интересно и другое. Устранение Кравченко некоторыми политиками предсказывалось еще за несколько дней до его смерти. Первым о возможности такого поворота высказался депутат Григорий Омельченко: «*Вполне вероятно, что сделают вид, будто он покончил жизнь самоубийством или попросту «бесследно исчез»*.

Депутат также был уверен, что жизнь генерала находится под угрозой. Либо Кравченко угрожала опасность психологического, психического срыва и самоубийства, либо физического устранения. А чтобы избежать гибели важного свидетеля, Кравченко следовало бы немедленно переместить в следственный изолятор СБУ.

После этих слов, оказавшихся пророческими, неудивительно, что украинское общество не поверило в теорию чистого самоубийства. Тем более, у покойного было достаточно способов для того, чтобы выйти из этой игры — например, покинуть страну. К тому же есть заявления экспертов, утверждающих, что первым выстрелом Кравченко нанес себе очень тяжелую травму и вряд ли после этого был способен выстрелить в себя повторно.

Значит, его либо довели до самоубийства, либо работал снайпер. Цель — саботировать следствие по делу Гонгадзе.

Со смертью Кравченко следствие действительно столкнулось с существенными трудностями. Ключевой свидетель по делу Николай Мельниченко отказался сотрудничать с украинскими правоохранительными органами, потому что испугался. Из Польши, где он находился по пути в Киев, он вдруг позвонил Борису Березовскому, живущему в Лондоне, и попросил спасти его.

Березовский выслал самолет с охраной. Мельниченко вывезли в Лондон, поселили в гостинице и дали телохранителей для защиты от тех, кто убрал Юрия Кравченко.

Кто же эти люди? Кому выгодна смерть Кравченко?

Во-первых, представители старого режима, которые желают закрыть дело Гонгадзе. Прежде всего, это экс-президент Кучма.

Многие считают, что из Карловых Вар он вернулся, чтобы помешать следствию. Немедленно арестовать Кучму уже потребовали и коммунисты.

А некоторые предлагают упрятать за решетку еще и спикера парламента Литвина, чей голос звучал на пленках Мельниченко. Напомним, что Владимир Литвин в то время был руководителем администрации Кучмы.

Покаяние Кравченко угрожало тем «оранжевым», кто некогда преданно служил в президентской администрации. Они боятся, что, в случае раскрытия дела, тень скандала упадет и на них. Поэтому бытует мнение, что уход Кравченко был выгоден одновременно представителям как старого режима, так и формирующегося нового.

Весьма примечательна фигура генпрокурора Святослава Пискуна. Публично заявив о причастности Кравченко к делу Гонгадзе, он вызвал панику среди тех, кто замешан в убийстве журналиста.

Не исключено, что при таком прокурорском дилетантизме завтра умрет еще один важный фигурант сенсационного расследования — полковник Алексей Пукач. В свое время он отвечал за наружное наблюдение, и его топтуны следили за Георгием Гонгадзе. Сейчас полковник находится в бегах.

Наконец, в Киеве гуляет версия о том, что за всеми этими событиями стоит никому не ведомая структура. Возможно, даже агентура иностранной разведки. Именно она, дескать, целенаправленно скидывала Леониду Кучме информацию про «*страшного Гонгадзе*», спровоцировав в итоге президента отдать приказ успокоить скандального журналиста.

Но кто бы ни был фактическим заказчиком устранения Георгия Гонгадзе, главным фигурантом дела остается клановый коррумпированный режим на Украине. Государство, где главенствуют финансово-промышленные группировки — будь то донецкие или днепропетровские боссы, — весьма напоминает мафию.

Если украинские «оранжевые» останутся верны своим принципам, поздно или рано люди узнают правду. И в этом плане дело Гонгадзе весьма примечательно для Беларуси.

Здесь нельзя не согласиться с французской «Фигаро»: «*Оранжевая революция» в Украине открыла ящик Пандоры. Другие уголовные дела ждут своего завершения. В большинстве стран бывшего Советского Союза, являющихся сейчас членами СНГ, как в детективных романах, шкафы полны трупов*». ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *То ли еще будет*

ВСЕ НА ОДНОГО



ОЛЕГ ПЕТРОВ

Неожиданно для себя режим Лукашенко оказался в крепнущем кольце внешней изоляции.

Все началось с непризнания Западом итогов состоявшихся 17 октября парламентских выборов и референдума. Реакция явно вышла за формат обычных рутинных резолюций, в который раз предлагающих Лукашенко вернуться к демократическим стандартам.

Тон задали США. В октябре конгресс и сенат единогласно одобрили «Акт о демократии в Беларуси». Акт предусматривает объявление США санкций против Беларуси в случае отказа белорусских властей прекратить преследования оппозиции и независимых СМИ, расследовать случаи политически мотивированных исчезновений людей.

Согласно документу, закрывается доступ на территорию США ряду лукашенковских чиновников, запрещается стратегический экспорт в Беларусь и государственные инвестиции. А также приняты меры к сокращению кредитной помощи Беларуси со стороны международных финансовых институтов.

Затем в Америке заговорили о планах обнародовать сведения об имуществе Лукашенко и его окружения. После этого наступила небольшая пауза, пока в январе Кондолиза Райз не сделала Минску два запоминающихся комплимента: сначала причислила Беларусь к шести форпостам тирании в мире, а позже назвала «*нарывом в центре Европы*».

24 февраля в Братиславе президент США Джордж Буш встретился не только со своим российским коллегой, но и с активистами гражданского общества стран Восточной Европы, в том числе и белорусами. Президент США сказал, что знает о проблеме политических исчезновений в Беларуси, и пообещал, что США и дальше будут поддерживать белорусское гражданское общество, поскольку именно оно является движущей силой демократии. Затем, выступая на центральной площади Братиславы, Джордж Буш заявил, что Беларусь когда-нибудь станет членом демократической семьи.

Многие отметили, что сентенция Буша совпала с активизацией посольства США в Минске. В интервью «Народной воле» посол Джордж Крол пообещал, что скоро перед конгрессом будет озвучен доклад по фактам экспорта официальным Минском оружия в страны с сомнительной репутацией, а также сведения о личной собственности Александра Лукашенко и его окружения, имеющей незаконное происхождение. «*Есть много факторов, не позволяющих поддерживать конструктивный диалог с белорусской стороной*», — резюмировал Крол.

Буквально сразу после этого в посольстве США в Минске прошел телемост с помощником госсекретаря по европейским делам Элизабет Джонс, заявившей, что Вашингтон «*уже оказывает белорусской демократии такую же поддержку, как и украинской*».

Сейчас курс американской администрации в белорусском вопросе полностью совпадает с европейским отношением к режиму Лукашенко.

С расширением Евросоюза на восточную политику все большее влияние оказывают страны бывшего коммунистического блока. Так, руководителем делегации Европарламента по Беларуси является Богдан Клих (Польша), а специальным докладчиком ПАСЕ по Беларуси Вацлав Станкевич (Литва).

Вероятно, для восточно-европейцев режим Лукашенко является чем-то вроде последнего реликта их собственных авторитарных постволенных режимов. Поэтому они лучше, чем старые европейцы, понимают опасность Лукашенко и так к нему непримиримы.

Не успело в октябре БТ заявить об эффектной победе АГЛ на референдуме, как польские депутаты Европарламента Клих и Протасевич сделали доклад об «*изоляции белорусских властей и поддержке граждан республики*». Они предложили основать независимую радиостанцию и телеканал, финансировать стипендии в различных областях науки и учредить Европейское демократическое объединение для поддержки белорусской оппозиции.

Вскоре в Варшаве состоялась конференция «Испытание для восточной политики: выборы в Беларуси и Украине», организованная германским фондом Аденауэра и польским Центром международных отношений. Один из ее участников вице-спикер Европарламента Януш Онышкевич заявил, что Европарламент ни при каких обстоятельствах не признает легитимность новоизбранной палаты.

Была озвучена идея сформировать под эгидой Евросоюза «Координационный центр по Беларуси», в функции которого входили бы содействие образованию широкой внутренней политической коалиции, помощь в проведении избирательных кампаний, а также в ознакомлении широких слоев общества с общепризнанными принципами демократии.

Одним из воинствующих антилукашистов на конференции оказался бывший представитель ОБСЕ в Минске герр Вик, которого белорусская демократическая общественность в прошлом нередко ругала за нерешительность и оппортунизм в диалоге с Лукашенко.

Метаморфоза, случившаяся с Виком, — иллюстрация того, что немцы в контактах с Минском также отказались от принципов пресловутой восточной политики, предполагавшей постепенную демократизацию через развитие контактов. Теперь они готовятся к более решительным действиям.

14 февраля немецкий фонд Бертельсмана, тесно сотрудничающий с домом на Вердершенмаркт, где располагается немецкий МИД, предложил проект белорусской «бархатной» революции. А 28 февраля рабочая группа Европейского парламента по связям с Беларусью передала на рассмотрение комиссара ЕС по внешним связям Бениты Ферреро-Вальднер проект программы действий Евросоюза по поддержке белорусской демократии.

Документ весьма обширен. Поэтому перечислим лишь ряд самых примечательных пунктов. В первую очередь, назначение специального представителя ЕС для координации политики ЕС и Беларуси и международное признание нынешнего белорусского режима диктатурой, а президента Лукашенко — диктатором.

Далее идут идентификация и замораживание личных активов президента Лукашенко и других высших лиц режима, обеспечивающих продолжение диктатуры, создание фонда помощи семьям исчезнувших и других жертв белорусского режима; создание альтернативных и доступных источников информации (ТВ или радиостанции) в соседних странах (Польша и/или Литва), помощь независимым печатным СМИ для увеличения их тиража, поддержка создания и функционирования белорусской школы для журналистов в соседних странах, адаптация нынешних программ ЕС к специфическим условиям Беларуси, которая позволила бы напрямую работать с молодежными организациями, минуя государственный уровень.

Очевидно, что в фарватере европейской политики будет строить свои отношения с Беларусью и «оранжевая» Украина, заявившая о намерении вступить в ЕС. Как известно, именно в Киеве пройдет съезд оппозиции, который назовет фигуру нашего «единого». Именно на Украине предлагается разместить новую оппозиционную радиостанцию.

Даже в России, похоже, понимают, что революция на подходе и надо что-то делать. Известный политолог Сергей Караганов активно лоббирует идею осуществления белорусской «бархатной» революции под эгидой Москвы.

В конце февраля в Москве прошел организованный Советом по внешней и оборонной политике российско-белорусский семинар, посвященный сотрудничеству в сфере защиты прав человека в Беларуси. Там присутствовали председатель комиссии по правам человека при президенте РФ Элла Памфилова и российский омбудсмен Владимир Лукин. Лукин предложил организовать при своей структуре экспертный совет по вопросам России и Беларуси.

Примечательна также недавняя реплика вхожего в Кремль Жириновского, заявившего, что личные амбиции Лукашенко — единственная преграда на пути белорусско-российской интеграции.

Как видим, за полгода вокруг Беларуси сформировалось враждебное кольцо. А что же официальный Минск?

Судя по бурной пропагандистской кампании в государственных СМИ, где костят всех соседей, некоего дипломатического плана, чтобы расстроить антилукашенковскую коалицию, здесь нет. Вероятно, в Красном доме надеются, что Москва и в этот раз не сдаст.

Все козни врагов внутри намерены локализироваться за счет административного ресурса. В принципе тактика правильная, ведь, так или иначе, все в 2006 году будет решаться в самой Беларуси. Но она бесперспективна.

Права человека — фундамент внешней политики Штатов и Европы. Поэтому уповать, что после 2006 года все махнут рукой на батьку и начнут с ним договариваться, наивно. Как заявил конгрессмен Ричард Лугар, формулируя свою политику в отношении Беларуси: «*Нам все равно нужно неустанно стучать в эту дверь, даже невзирая на то, что нас могут опять попытаться вытолкнуть*». ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Аслан Масхадов

Президент Ичкерии убит в подвале села Толстой-Юрт, где он прятался вовремя зачистки. Пока обстоятельства его смерти непонятны. Одни говорят, что Масхадова застрелил по неосторожности один из его охранников, другие говорят, что подвал, в котором находился чеченский партизан, после неудачных переговоров спецназ забросал гранатами.

После смерти Масхадова чеченское сопротивление оказалось в трудном положении. Кто заменит Аслана Масхадова в роли официального лидера сепаратистов, пока неизвестно. Из действующих в республике партизанских главарей остались только Шамиль Басаев и Доку Умаров.

Первый официальных постов в так называемом правительстве Ичкерии не занимает, поэтому руководство ГКО может перейти к Доку Умарову, который в ичкерийском правительстве является министром госбезопасности. Отметим, что оба полевых командира, в отличие от декларировавшего стремление к мирным переговорам с Москвой Аслана Масхадова, известны своей непримиримостью и агрессивностью по отношению к России.

■ Эльмар Гусейнов

Главный редактор популярного оппозиционного журнала «Монитор» был застрелен в подъезде своего дома в Баку. Сначала убийца дважды выстрелил Эльмару Гусейнову в сердце, затем сделал контрольный выстрел в голову и скрылся.

В Азербайджане убийство редактора произвело эффект разорвавшейся бомбы. Сразу же к месту трагедии прибыли начальник городской полиции со всеми своими заместителями, а также представители ряда посольств, аккредитованных в Баку. Президент Азербайджана провел экстренное заседание Совета безопасности. Местные журналисты уже назвали погибшего «*азербайджанским Гонгадзе*».

Эльмар Гусейнов был одним из самых радикально настроенных по отношению к власти журналистов. Как и погибший на Украине в 2000 году Георгий Гонгадзе, он жаловался на преследования. В прошлом году было совершено покушение на заместителя Гусейнова — Эйнуллу Фатуллаева.

В связи с этим азербайджанские правозащитники заявляют, что убийство главного редактора ведущего оппозиционного журнала может перерасти в крупный международный скандал, чреватый для властей Азербайджана неприятными последствиями.

Как стало известно, сегодня в Баку, по просьбе президента страны, прилетит специальный агент ФБР. Он будет участвовать в расследовании. Между тем, президент Азербайджана Ильхам Алиев назвал убийство журналиста «*провокацией против азербайджанского государства*».

■ Сильвио Берлускони

Премьер Италии находится накануне политической катастрофы. За несколько дней до региональных выборов его правительство оказалось скомпрометированным убийством в Ираке агента итальянских спецслужб Николы Калипари. Калипари сопровождал итальянскую журналистку Джулиану Сгрена в аэропорт после ее освобождения из террористического плена.

Корреспондентка итальянской левой газеты *Manifesto* Джулиана Сгрена была похищена 4 февраля в Багдаде неизвестной группировкой. После долгих переговоров ее выкупили и передали итальянским агентам итальянских спецслужб. Все проходило хорошо, пока машина с Джулианой Сгреной и агентами не приблизилась к американскому блокпосту. По какой-то причине военнослужащие США не были предупреждены о том, кто движется в этом автомобиле, и по нему был открыт огонь. В результате обстрела был убит агент итальянской военной разведки СИСМИ 51-летний Никола Калипари, заслонивший собой бывшую заложницу.

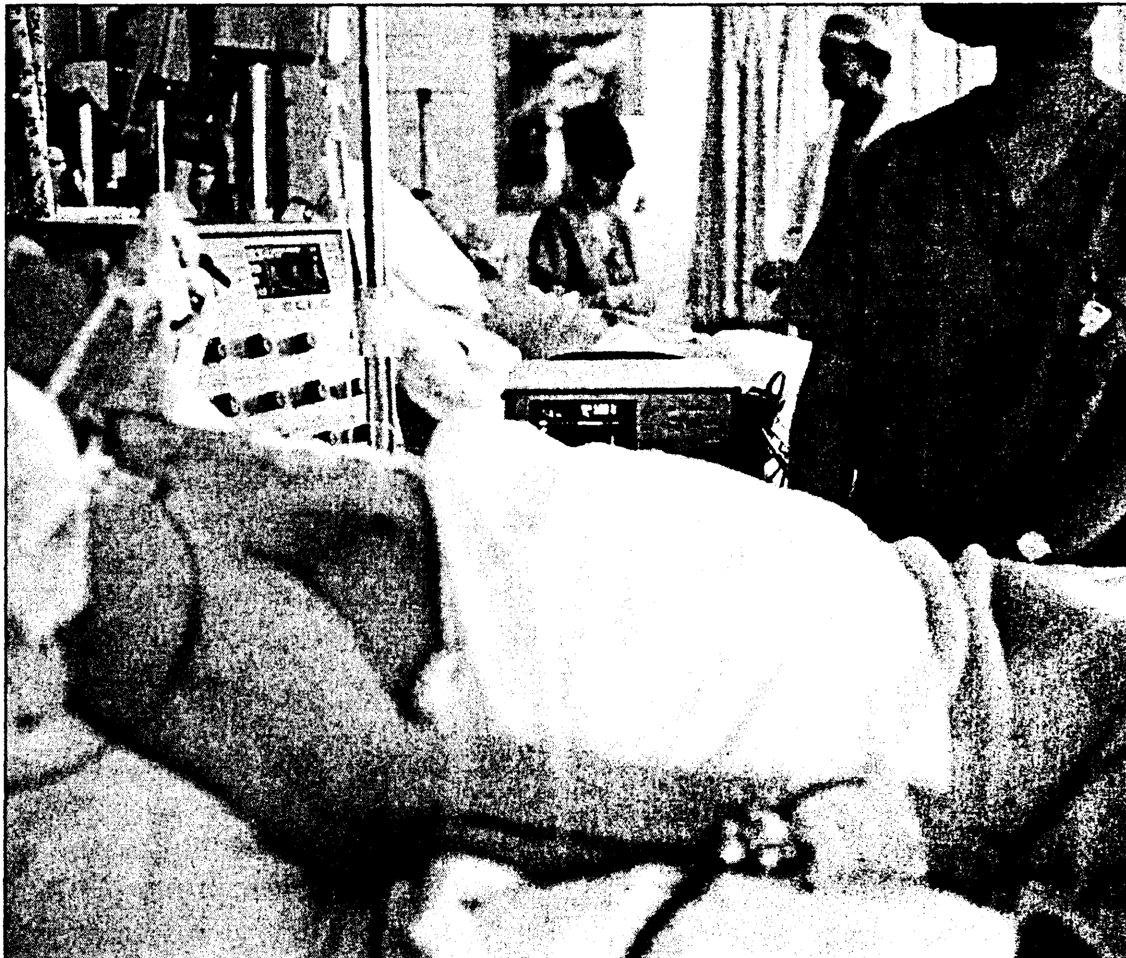
Образ офицера, пожертвовавшего жизнью ради спасения журналистки, которая, как и подавляющее большинство ее соотечественников против участия итальянских войск в оккупации этой страны, глубоко потряс итальянцев. Калипари моментально превратился в национального героя, а Берлускони, санкционировавший отправку солдат в Ирак, в первопричину трагедии.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Неужели чума XXI века?*

СуперСПИД в Нью-Йорке

ИВАН БИЧ

В Америке обнаружен новый мутировавший вирус СПИДа. Не исключено, что на мир надвигается глобальная пандемия ВИЧ-инфекции.



В Нью-Йорке — паника. Департамент здравоохранения крупнейшего города США сообщил, что медики обнаружили человека с новой разновидностью СПИДа.

Носителем нового вируса оказался 46-летний гомосексуалист. Со слов этого пациента врачам и прессе стало известно, что он занимался безопасным сексом примерно с сотней партнеров. А перед половыми сношениями часто принимал наркотик «экстази».

Как показали анализы, смертельная болезнь развилась у пациента за считанные месяцы после заражения. Это было установлено благодаря тому, что больной регулярно тестировался на СПИД. А предпоследний анализ был взят в марте 2003 года.

Чтобы понять суть случившегося, придется совершить экскурс в историю чумы XX века.

Официально считается, что первым столкнулся с этим таинственным заболеванием американский доктор Майкл Готтлиб из Лос-Анжелеса. Осенью 1980 года его вызвали проконсультировать умирающего больного с воспалением легких.

Пациент, гомосексуалист тридцати трех лет, выглядел ужасно: бледный, почти серый, истощенный. Оказалось, что тяжелейшее заболевание легких вызвал безобидный микроорганизм — пневмоциста, ранее неспособный навредить даже грудному младенцу.

Анализ иммунитета больного показал полное отсутствие клеток, которые должны бороться с микробами. Такого Готтлиб еще не видел и стал наводить среди коллег справки о других странных случаях иммунодефицита.

Его встреча с частным врачом Джойлом Вайсманом стала решающей. Большую часть клиентуры Джойла составляли молодые гомосексуалисты. Доктор часто наблюдал заболевания, вызванные сравнительно безвредными микроорганизмами. Проверка иммунитета показывала, что у пациентов Вайсмана тоже нет иммунных клеток.

Озабоченные врачи решили оповестить о загадочном явлении Центр по контролю заболеваемости США. И 5 июня 1981 года в печати появилась первая заметка о болезни американских гомосексуалистов.

К сентябрю 1981 года в США уже было зарегистрировано 107 случаев необъяснимого иммунодефицита. Посовещавшись, ученые дали новой болезни название *GRID* (*Gay-Related immune deficiency*) — иммунодефицит гомосексуалистов.

Предполагали, что причина болезни кроется в том, что иммунитет геев не выдерживает слишком большого количества болезнетворных микробов, передающихся половым путем. Измученные длительной борьбой иммунные клетки погибают, а человек умирает от пустяковых инфекций.

В опасность новой болезни мало кто верил, пока таинственное заболевание не объявилось в Европе, на Гаити и в Африке. При этом иммунодефицит гомосексуалистов косил и мужчин традиционной ориентации, и женщин (не только проституток, но и замужних матрон).

К врачам начали обращаться больные *GRID*-ом наркоманы. Очень скоро выяснилось, что жены и мужья обычно болеют одновременно, что колющиеся наркоманы болеют чаще, чем курящие «дурь». Кроме того, у больных с беспорядочной половой жизнью хотя бы один из сексуальных партнеров обязательно болен СПИДом.

Сопоставив накопившиеся факты, ученые решили, что пришла пора переименовать заболевание. 27 июля 1982 года «*иммунодефицит гомосексуалистов*» превратился в «*синдром приобретенного иммунодефицита*» (СПИД).

Количество больных становилось все больше, и ученые стали подозревать, что СПИД все-таки заразен. Первое косвенное доказательство заразности СПИДа принадлежало независимому эксперту по статистике эпидемий Эндрю Моссу. Он собрал сведения обо всех зарегистрированных случаях болезни. Затем построил график, иллюстрирующий темпы заболеваемости, проанализировал его и пришел в ужас.

Выходило, что СПИД распространяется гораздо быстрее любой незаразной болезни. Разумеется, не так стремительно, как воздушно-капельный грипп, но вполне сопоставимо с гепатитом, который передается половым путем или с кровью. А это значит, что если болезни не помешать, то уже к 1984 году во всем мире разразится эпидемия СПИДа.

Как только окончательно выяснилось, что СПИД заразен, ученые тут же бросились искать возбудитель болезни. Приоритет в открытии вируса достался французам. В 1983 году Люк Монтанье доказал, что причина таинственного СПИДа — крошечный микроорганизм из семейства ретровирусов. Новый микроорганизм получил название *LAV*, но потом для простоты был переименован в ВИЧ (*HIV*) — «*вирус иммунодефицита человека*».

Было установлено, что появлением СПИДа человечество «обязано» вирусу, которому на протяжении тысячи лет были подвержены африканские шимпанзе. В крови шимпанзе обнаружен редкий вирус, способный при попадании в человеческий организм вызвать смертельное заболевание. Фатальное событие, когда вирус впервые попал от обезьяны к человеку, произошло в западной экваториальной Африке, когда кто-то заразился вирусом от шимпанзе. Возможно, убив животное и употребив его в пищу.

Заболевание СПИДом можно условно разделить на три этапа. На первом этапе вирус иммунодефицита попадает в кровь человека. Пытаясь спастись от вторжения, организм по привычке выдает воспалительную реакцию. У пациента может подняться температура, появиться слабость и опухнуть лимфатические узлы. На втором этапе, который длится от 1 до 12 лет, человек выглядит вполне здоровым, но количество лимфоцитов у него неуклонно снижается. Вирус может на время перейти в неактивное состояние («заснуть»), такого пациента врачи называют вирусоносителем. Однако в любой момент ВИЧ может активизироваться, а человек — заболеть окончательно. На третьем этапе лишенный клеточного иммунитета пациент погибает от какой-нибудь инфекции.

Если нью-йоркский больной не нонсенс, значит, теперь все три фазы болезни можно преодолеть не за 10 лет, а буквально за три месяца. Можно понять, почему так встревожены американские врачи.

Учитывая быстрый характер протекания новой разновидности СПИДа, не исключено, что вирус уже гуляет по Новому Свету. Это, в свою очередь, может значить только одно — рано или поздно он пересечет Атлантический и Тихий океаны и распространится по всей планете.

Правда, на следующий день после известия о появлении суперСПИДА доктора заверили, что причин для паники нет. Прибывший на место директор Института человеческой вирусологии доктор Роберт Гало заявил, что нет никаких оснований считать данный случай заболеванием какого-то супервируса.

Столь быстрый прогресс болезни он объясняет слабостью организма вследствие приема наркотика «экстази». Дело в том, что в отличие, скажем, от кокаина, он напрямую разрушает иммунную систему. Его слова поддержало большинство участников специальной научной конференции.

Это всего лишь версия. А истина будет установлена после того, как будут найдены все партнеры пациента. Сегодня нью-йоркские власти сбились с ног в поисках тех, кто мог заразить его, но главным образом тех, кого мог заразить он. К сожалению, поиски очень сложные и долгие, потому что за прошедшее с марта 2003 года время он имел контакты с сотнями людей. На всякий случай выделено дополнительно 450 000 долларов на создание и прокат роликов, призывающих жителей «Большого яблока» пройти срочное тестирование на ВИЧ.

Невольно все это напоминает события 20-летней давности. В начале 80-х пытаясь разобраться, кто первый привез в США заразу, социологи составили большую карту-схему. На ней имена любовников, заболевших СПИДом, соединялись между собой стрелочками.

Каково же было удивление ученых, когда они обнаружили, что к имени Гаэтан Дугас ведет самое большое количество стрелочек. Этот молодой канадец-гомосексуалист работал стюардом на «Франко-канадских авиалиниях» и имел сексуальных партнеров по всему миру.

Первые признаки грозной болезни появились у Дугаса в далеком 1979 году, когда о существовании СПИДа еще никто не знал. Опухшие лимфатические узлы и слабость молодой гей принял за тяжелый грипп. В 1984 году он умер от СПИДа. За всю жизнь у Гаэтана Дугаса было больше 2500 любовников. Гаэтан Дугас вошел в историю, как «*пациент zero эпидемии СПИД*».

Неужели доселе неизвестный нью-йоркский гомосексуалист тоже станет пациентом зеро эпидемии суперСПИДа? ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Бумага из навоза

По всей Тасмании сейчас можно увидеть плакаты, призывающие собирать в пакеты навоз кенгуру и привозить его в офис фирмы Джона Гэйра. Идея перерабатывать навоз кенгуру, одного из символов Зеленого континента, пришла мистеру Гэйру после того, как он узнал, что в Африке бумагу делают из отходов жизнедеятельности слонов, а в Скандинавии – лосей.

Туристам, приехавшим на остров, Гэйр предлагает отличный сувенир – новую бумагу, сделанную из отходов жизнедеятельности кенгуру. Главное ее достоинство – полная безопасность для окружающей среды. Самый большой недостаток – проблемы с сырьем. Для того чтобы сделать 500 страниц писчей бумаги формата А 4, необходимы 25 килограммов навоза кенгуру.

На качество бумаги срок хранения сырья не влияет. Бумага получается одинаково прочная и белая как из старого навоза, так и из свежего.

■ Некоторые дышат ушами

Возможно, 55-летний житель Китая Вэй Мингтанг скоро попадет в Книгу рекордов Гиннесса за экстраординарное использование своих ушей. Вэй обладает способностью надувать ими воздушные шарики. Кроме того, уши служат ему еще и для того, чтобы задувать свечи.

Вей Мингтанг работал на фабрике, когда открыл фантастические возможности своих ушей. С тех пор уникальный китаец удивляет окружающих показательными выступлениями, особенно трюком с задуванием свечей. На недавнем фестивале Вей задул за 20 секунд выставленные в ряд 20 свечей.

■ Без одежды

На Манхэттене открылся ресторан для нудистов. На дверях заведения висит табличка с предупреждением о том, что носить одежду в помещении необязательно.

Процесс раздевания проходит поэтапно. Сначала гости сдают в гардероб верхнюю одежду, а у стойки бара им предоставляется возможность избавиться и от остальных деталей туалета, включая нижнее белье.

Сотрудники ресторана помещают одежду в пластиковые мешки и складывают у выхода. Сдавать украшения и аксессуары необязательно. Обнажившись, посетители проходят к столикам.

Хотя ресторан для нудистов открылся недавно, он уже пользуется огромным успехом. Большинство гостей – люди среднего возраста. Многие из них приходят пообедать или поужинать голышом всей семьей.

Постоянные посетители ресторана считают заведение фешенебельным и говорят о том, что сюда приходят очень воспитанные люди. А спокойно посидеть в ресторане в обнаженном виде – просто восхитительно.

■ Смерти не будет

Выдающий себя за Иисуса Христа, некий академик Григорий Грабовой, глава секты, обещавшей жителям Беслана, потерявшим детей в террористическом акте, воскресить их детей по 39 000 рублей за каждую душу, решил податься в президенты России. Он собирается баллотироваться на президентских выборах в 2008 году.

В февральском спецвыпуске издаваемой им газеты «Прогноз» Грабовой обещает, что одним из пунктов его президентской программы станет принятие закона, который «*в любом случае будет выполнен*». Это закон «*о запрете смерти*».

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Женская доля» (Мядельский и Несвижский районы).
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Судьба человека». Перевозкины.
13.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.45 «5 чудес».
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 КВН. Показательная игра. Сборная Пятигорска - сборная Беларуси.
16.45 «Снято!».
17.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.30 «Арсенал». Программа об армии.
18.15 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.30 «Время спорта».
19.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
20.00 А.Кольчеро и К.Майер в мелодраматическом сериале «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.55 Специальный репортаж «Была война. Восьмой удар».
22.10 Л.Ламас в остросюжетном сериале «Бессмертный».
23.15 «Соло для трубы». Док. фильм о джазовом музыканте Э.Рознере.
0.05 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Контуры.
10.10 Сериал «Клон».
11.05 Премьера. «Пеле». Док. фильм.
11.55 Новый день. «Сканер».
12.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Марат Башаров, Наталья Андрейченко, Мария Шукшина в комедии Родиона Нахапетова «Моя большая армянская свадьба» (Россия, 2004).
14.45 Крылья. «От звука до суперзвука».
15.10 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
15.35 «Угадай мелодию».
16.00 Наши новости.
16.10 Многосерийный детектив «Сыщик без лицензии».
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Сериал «Женский роман».
23.05 Сериал «Хиромант».
0.10 Наши новости.
0.25 Новости спорта.
0.30 Русский экстрим.



6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Технология».
8.40 «Минск и минчане».
8.50 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.15 «Свирепый Бамбр». Мультфильм.
9.25 Комедия «Откройте, полиция!».
11.10 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «24 часа».
13.50 «Канал истории»: «Тайны голубых океанов». Док. фильм.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
15.35 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловаться...».
18.30 «Солдаты-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Кадровый вопрос».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Худ. фильм «Торнадо».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Радиславом Орловским». Спортивная программа.
0.00 «Большая музыка».



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Подарок для слона». Мультфильм.
7.40 «Мой город». Гродно.
7.55 «Телебарометр».
8.10 Мелодрама «Зимняя вишня». Заключительная серия.
9.00 Новости.
9.10 Политический детектив «ТАСС уполномочен заявить...».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Лирическая мелодрама режиссера И.Добролюбова «Счастливый человек».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 «Ностальжи». Актер Белорусского государственного музыкального театра Анатолий Костецкий.
13.00 Новости.
13.10 «Линия жизни». Владимир Меньшов.
14.05 «Кто в доме хозяин». Балерина Алла Осипенко.
14.30 «Седой медведь». Мультфильм.
14.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.25 Документально-познавательный сериал «Терион».
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.30 «Другие танцы». «Бабы. 1945 год». Балет в постановке Евгения Панфилова.
16.45 «Площадь искусств». «I Международный конкурс вокалистов им. Л.П. Александровской». Часть 1-я.
17.15 Политический детектив «ТАСС уполномочен заявить...».
18.25 «Женсовет».
18.45 П.Стюарт и Г.Пек в приключенческом сериале «Моби Дик».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Блеф-клуб».
21.40 «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.45 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 «Вести-неделя с Сергеем Брилевым».
8.45 «Живое слово Александра Меня».
9.40 «В Городке».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Остросюжетный фильм «Легионер».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-4».
21.00 Сериал «Мужчины не плачут». Фильм 1-й «Выбор».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Наталья Селезнева». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 «Синемания».
23.45 «Дорожный патруль».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Она написала убийство: список Юрия Лермонтова».
9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.30 Сериал «Мангуст».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Екатерина Вуличенко, Анни Жирардо, Андрей Чернышов в сериале «Свободная женщина».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Херувим».
19.45 Сериал «Под небом Вероны».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Премьера. «Страсти по Горбачеву». Фильм 1-й «Великое начало».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Херувим».



13.00 «Деловая Москва».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Сохранить будущее».
14.10 «Европейские ворота России».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Православная энциклопедия».
15.30 «Командоры, вперед!».
15.55 «Арена».
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Солнечный круг». Программа для родителей.
17.45 «Телемагазин».
18.05 «Алфавит». Телеигра.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.30 «Трагедия века». Сериал.
21.35 «Петровка, 38».
21.55 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.25 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 «Очевидное-невероятное».
23.55 «Большая музыка».

ВТОРНИК, 15 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
10.05 «Спасатели».
10.30 «Открытый архив».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 «Арсенал». Программа об армии.
12.45 «Основной закон». Видеофильм АТН.
13.05 «Антология «Славянского базара». Музыкальная программа.
14.05 Специальный репортаж «Была война. Восьмой удар».
14.20 «Время спорта».
15.20 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Шпилька». Программа для женщин.
17.30 «Время кино».
18.15 «Полевая почта памяти». Киноконцерт «Дорогами войны».
18.40 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Интер» - «Порту». Прямая трансляция.
23.55 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
0.20 «Между нами».
0.35 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Сериал «Хиромант».
10.55 «Оружие Второй мировой войны». Документальный сериал.
11.25 Комедия «Гусарская баллада».
13.00 Наши новости.
13.05 Сериал «Женский роман».
14.00 Сериал «Ковалеры Морской звезды».
14.55 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.35 «Угадай мелодию».
16.00 Наши новости.
16.10 Многосерийный детектив «Сыщик без лицензии».
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Сериал «Женский роман».
22.15 Сериал «Хиромант».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.10 «Диагноз-маньяк». Док. фильм.



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Столичный футбол с Радиславом Орловским». Спортивная программа.
8.20 «Дом, который построю я».
8.35 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
8.50 «Кадровый вопрос».
9.05 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.30 Худ. фильм «Торнадо».
11.10 «Хит-момент».
12.00 «Час суда».
13.00 «Большой театр». Балеты В. Елизарьева.
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты-2». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 Мультсериал.
15.35 Мультфильм.
15.45 «Агентство». Сериал.
16.15 «Покори свою вершину». Дзержинский район.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Солдаты-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Райское яблочко».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Горячий лед».
23.55 «Секретные материалы». Сериал.



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.40 «Вторая родина».
7.50 «Вкусное утро».
8.05 Сериал «Моби Дик».
9.00 Новости.
9.10 Политический детектив «ТАСС уполномочен заявить...».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Худ. фильм режиссера Л.Голуба «Девочка ищет отца».
12.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
13.50 «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...» Александр Петкевич.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Государственный Гимн Республики Беларусь». Док. фильм.
16.35 «Деловые люди». Исторические столицы деловой инициативы.
16.55 «Площадь искусств». «I Международный конкурс вокалистов им. Л.П. Александровской». Часть 2-я.
17.25 Политический детектив «ТАСС уполномочен заявить...».
18.30 «Женсовет».
18.45 Сериал «Моби Дик».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Острова». Композитор Исаак Шварц.
21.40 «Сферы». Информационно- развлекательная программа.
22.30 Лирическая киноповесть «Прошлогодняя кадриль».



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-4».
8.45 «Жорес Алферов».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Мужчины не плачут». Фильм 1-й «Выбор».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-4».
21.00 Сериал «Мужчины не плачут». Фильм 1-й «Выбор».
22.00 «Вести+».
22.20 «На краю гибели. Правда о подвиге космонавта Леонова».
23.15 Боевик «Воздушный охотник».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: дьявольский танец».
9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 «Чистосердечное признание».
9.50 Сериал «Под небом Вероны».
10.55 Сериал «Херувим».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.30 Худ. фильм «Мой лучший друг - генерал Василий, сын Иосифа».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Свободная женщина».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Премьера. Остросюжетный сериал «Херувим».
19.45 Сериал «Под небом Вероны».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Премьера. «Страсти по Горбачеву». Фильм 2-й «Великая любовь».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Херувим».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Россия молодая». Телевизионный художественный фильм.
9.30 «Бульварный переплет». Худ. фильм.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Чемпионат мира по мото-триалу в залах. Гран-при России.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Вторая Мировая. Русская версия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Вирус». Худ. фильм.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Тесты для настоящих мужчин». Худ. фильм.
22.10 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Первая волна». Сериал.
0.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

СРЕДА, 16 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.10 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
10.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.35 «Моё начало». Док. фильм о Марке Шагале.
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 КВН. 1/8 финала Высшей лиги Белорусского КВН.
13.45 «5 чудес».
14.05 «Портреты современников». «Михаил Финберг. Маэстро, музыку!».
14.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
15.20 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Путешествие дилетанта». «Веска Сталов?чы. Падарожная легенда».
17.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Восьмой удар».
18.30 «Nota Bene». Правовая программа.
19.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.05 «...Теперь ты - родной». Видеофильм.
22.20 Остросюжетный сериал «Бессмертный».
23.25 «Открытый архив».
23.55 «Вечер с Александром Калиновским». Музыкальная программа.
0.35 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Сериал «Хиромант».
10.55 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.15 Боевик «Лавина» (США, 1999).
13.00 Наши новости.
13.05 Сериал «Женский роман».
14.00 Сериал «Ковалеры Морской звезды».
14.55 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
15.35 «Угадай мелодию».
16.00 Наши новости.
16.10 Многосерийный детектив «Сыщик без лицензии».
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Сериал «Женский роман».
22.15 Сериал «Хиромант».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 «Артем Боровик. Последний полет». Док. фильм.
0.30 «Цирковые династии». Филатовы.



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.05 «Минск и минчане».
8.15 «Автопанорама».
8.35 «Тема дня».
8.45 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.05 «Мистер Пронька». Мультфильм.
9.35 Комедия «Райское яблочко». (Россия, 1998).
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты-2». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
15.35 «Самый маленький гном». Мультфильм.
15.45 «Агентство». Сериал.
16.15 «Покори свою вершину». Копыльский район.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Солдаты-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Тим Эйбелл, Уильям Ланглуа и Мелисса Брасселл в триллере «Проклятие Комодо» (США, 2002).
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Баскетбольная среда».
23.55 «Секретные материалы». Сериал.



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.30 «Семейный альбом».
7.45 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
13.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
15.10 «Мир природы». «Маленький зимний сюжет».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
17.25 Политический детектив «ТАСС уполномочен заявить...».
18.35 «Женсовет».
18.45 Приключенческий сериал «Моби Дик» (Великобритания-Австрия-США).
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
21.40 «Эпизоды». Актриса Малого театра Татьяна Панкова.
22.25 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. Плей-офф. Полуфинал.



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-4».
8.45 К 60-летию Победы. «Непобежденные». Фильм 1-й.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Мужчины не плачут». Фильм 1-й «Выбор».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-4».
21.00 Сериал «Мужчины не плачут». Фильм 1-й «Выбор».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1933. Генрих Ягода».
23.15 Комедия «Колесо любви».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: проклятие ведьмы».
9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 «Особо опасен!».
9.50 Сериал «Под небом Вероны».
10.55 Сериал «Херувим».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.30 Боевик «Поединок в Диггстауне».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Свободная женщина».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Премьера. Остросюжетный сериал «Херувим».
19.45 Премьера. Сериал «Под небом Вероны».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Премьера. «Страсти по Горбачеву». Фильм 3-й «Великая ненависть».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Премьера. «Страсти по Горбачеву». Фильм 4-й «Великое освобождение».
0.20 Сериал «Херувим».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Россия молодая». Телевизионный художественный фильм.
9.30 «Бульварный переплет». Худ. фильм.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Мажорные ноты в минорной теме».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Вирус». Худ. фильм.
18.50 «Особая папка».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Слежка». Триллер.
22.30 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Первая волна». Сериал (США - Канада).
0.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 17 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.05 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50 «Деловая жизнь».
9.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Кинолетопись Победы. Военная кинодилогия В.Турова. Фильм 1-й «Война под крышами».
13.45 Худ. фильм «Рукотворные сказки Беларуси» (студия «Рай»). Часть 1-я.
14.05 «...Теперь ты - родной». Видеофильм АТН.
14.20 «Путешествие дилетанта». «Веска Сталовічы. Падарожная легенда».
14.45 «Соло для дебютанта». А.Карелин.
15.20 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
17.30 «Дело важное». Социальная программа.
18.15 «Между нами».
18.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
19.05 Фантастический сериал «Затерянный мир». Заключительная серия.
19.55 «В мире моторов».
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.05 «Права человека. Взгляд в мир».
22.15 Остросюжетный сериал «Бессмертный».
23.20 «Шпилька». Программа для женщин.
23.50 «Снято!».
0.05 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Сериал «Хиромант».
10.55 «Гении и злодеи». Надежда Крупская.
11.25 Жан Клод Ван Дамм «Потруль времени» (США, 1994).
13.00, 16.00, 18.00, 20.30 Наши новости.
13.05 Сериал «Женский роман».
14.00 Сериал «Ковалеры Морской звезды».
14.55 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.35 «Угадай мелодию».
16.10 Многосерийный детектив «Сыщик без лицензии».
17.05 «Пять вечеров».
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
21.00 Новости спорта.
21.05 Сериал «Женский роман».
22.15 Сериал «Хиромант».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 «Все о спорте с Евгенией Павлиной. Биатлон».
0.15 Суперчеловек. «Генные лабиринты».



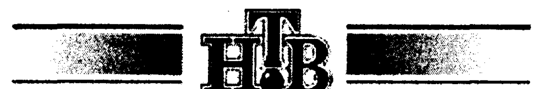
6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Баскетбольная среда».
8.15 «Всегда готовь».
8.35 «Фильм, фильм, фильм».
8.50 «Ессе Номо». Директор «Гомельторгавтотранс» Лилия Рылушкина.
9.05 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.30 «Веселая карусель». Мультфильм.
9.40 Тим Эйбелл, Уильям Ланглуа и Мелисса Брасселл в триллере «Проклятие Комодо» (США, 2002).
11.05 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.10 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Фельдмаршал Гурко».
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты-2». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
15.35 «Обезьянки и грабители». Мультфильм.
15.45 «Агентство». Сериал.
16.15 «Покори свою вершину». Город Молодечно.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловать...».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Ступени познания».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Солдаты-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Осада» (США, 1998).
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
0.00 «Секретные материалы». Сериал.



7.00, 9.00, 13.00, 16.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Большой Ух». Мультфильм.
7.40 «Наше наследие». «Святыни Глубокого». Часть 2-я.
7.55 «Сама себе хозяйка».
8.10 Приключенческий сериал «Моби Дик».
9.10 Политический детектив «ТАСС уполномочен заявить...». 10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Премьера! Психологическая драма «Белый день».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Ералаш».
13.10 «Эпизоды». Актриса Малого театра Татьяна Панкова.
13.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
14.45 «Добро пожаловать». Мультфильм.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
17.00 «Сны под древним небом». Телеочерк с участием художника Андрея Гончара.
17.10 Политический детектив «ТАСС уполномочен заявить...».
18.30 «Женсовет».
18.45 Приключенческий сериал «Моби Дик» (Великобритания-Австрия-США). 4-я серия, заключительная.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.
22.20 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. Плей-офф. Полуфинал.



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-4».
8.45 К 60-летию Победы. «Непобежденные». Фильм 2-й.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Мужчины не плачут». Фильм 1-й «Выбор».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-4».
21.00 Сериал «Мужчины не плачут». Фильм 1-й «Выбор».
22.00 «Вести+».
22.20 «Аркадий Гайдар. Последняя тайна».
23.15 Киноакадемия. Премия «Золотой лев» Венецианского кинофестиваля. Фильм Чжана Имоу «Ни одним меньше» (Китай, 1999).



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: убийство в 7-м кинопавильоне».
9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 «Тайны разведки».
9.50 Сериал «Под небом Вероны».
10.55 Сериал «Херувим».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.30 Худ. фильм «Идиот».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Свободная женщина».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Премьера. Остросюжетный сериал «Херувим».
19.45 Премьера. Сериал «Под небом Вероны».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Херувим».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Россия молодая». Телевизионный художественный фильм.
9.30 «Записки о Шерлоке Холмсе. Происшествие в Шоскомбе». Сериал.
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
18.00 «Записки о Шерлоке Холмсе. Происшествие в Шоскомбе». Сериал.
18.50 «Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Американка». Худ. фильм.
22.25 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Мода non-stop». Ток-шоу.
0.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ПЯТНИЦА, 18 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.15 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
7.30, 8.30, 11.50 «В мире моторов».
9.05 Сериал «Изабелла».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир». Заключительная серия.
12.10 Кинолетопись Победы. Военная кинодилогия В.Турова. Фильм 2-й «Сыновья уходят в бой».
13.50 Народное мастерство в видеофильме «Рукотворные сказки Беларуси».
14.15 «Время кино».
14.45 «Музеум». «Портреты Несвижской галереи».
15.20 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Киновёрсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
17.30 «Спасатели».
18.15 «Снято!».
18.30 «Симфонические премьеры». Музыкальная программа с участием Академического хора и симфонического оркестра. Белтелерадиокомпании. Дирижер - Райнер Хельд.
19.20 Ток-шоу «Форум». «Торговля людьми. Как не стать жертвой?».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
22.05 «Зона Икс».
22.20 Профессиональный бокс. Артуро Гатти - Леонард Дорин.
23.00 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
23.30 Дж.Лопес, Ш.Пенн и Н.Нолти в криминальном фильме режиссера О.Стоуна «Поворот».
1.35 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Сериал «Хиромант».
10.55 Вениамин Смехов, Анатолий Кузнецов, Александр Калягин в детективе «Ключ».
13.00 Наши новости.
13.05 Сериал «Женский роман».
14.00 Сериал «Ковалеры Морской звезды».
14.55 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб.
15.35 «Угадай мелодию».
16.00 Наши новости.
16.10 «Кривое зеркало».
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.50 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Харрисон Форд в боевике «Самолет президента» (США, 1997).
23.30 Что? Где? Когда?.
1.00 Наши новости.
1.10 Новости спорта.



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.10 «Минск и минчане».
8.25 «Автопанорама».
8.45 «Тема дня».
9.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.25 Дензел Уошингтон, Аннетт Бенинг и Брюс Уиллис в боевике «Осада».
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Ступени познания».
12.00 «Час суда».
13.05 «Пикник с...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты-2». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
15.35 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Солдаты-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Вторая жизнь».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.50 Фейруза Болк, Робин Тани и Нив Кэмпбелл в мистическом фильме «Колдовство» (США, 1996).



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Про козла». Мультфильм.
7.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
7.55 «Этот удивительный Китай». Видеофильм АТН.
8.10 Приключенческий сериал «Моби Дик».
9.00 Новости.
9.10 Политический детектив «ТАСС уполномочен заявить ...».
10.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.55 Мир киноприключений. Худ. фильм «Бродяги Севера».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.00 Новости.
13.10 «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
14.05 «Кто мы?». Познавательная программа.
14.30 Мультиклуб.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Мгновения вечности». «Гуляли по Полесью казаки».
16.35 Политический детектив «ТАСС уполномочен заявить ...».
17.45 «Женсовет».
18.00 Л.Чурсина и Е.Леонов в драме «Донская повесть» по произведениям М.Шолохова.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Линия жизни». Актриса Людмила Максакова.
21.55 «Смехоностальгия». Юмористическая программа.
22.20 Современность и документальное кино. «Уик-энд у «Георга V».



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-4».
8.45 «Мой серебряный шар. Симона Синьоре». Ведущий - Виталий Вульф.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «В поисках приключений».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Мужчины не плачут». Фильм 1-й «Выбор».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Елена Степаненко, Максим Галкин и многие другие в юбилейном концерте «Кубку юмора -10 лет!».
22.15 Евгений Сидихин и Елена Дробышева в остросюжетном фильме «Ахиллесова пята».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: убийство в Монте-Карло».
9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 «Военное дело».
9.55 Сериал «Под небом Вероны».
10.55 Сериал «Херувим».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.40 Михаил Боярский, Наталья Данилова, Лариса Луппиан и Ксения Раппопорт в фильме «Плачу вперед!».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Золотая коллекция. Брюс Уиллис в боевике «Последний бойскаут».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Бриджит Фонда в детективе «Одинокая белая женщина».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Россия молодая». Телевизионный художественный фильм.
9.30 «Записки о Шерлоке Холмсе. Тайны Боскомской долины». Сериал.
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Отдел «Х».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Мастер из Клямси». Мультфильм.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Борис Грачевский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Записки о Шерлоке Холмсе. Тайна Боскомской долины». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 На экране - боевик. «Я объявляю вам войну».
22.20 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Русский век».
0.20 Только шедевры. Шарлотта Ремплинг и Кароль Буке в фильме «Целуй кого хочешь» (Италия - Франция - Великобритания).

СУББОТА, 19 МАРТА



7.20 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.45 «Спортлото».
9.55 «Путешествие дилетанта». «Гальшаны. Гальшанскія муры».
10.25 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 «...Теперь ты - родной». Видеофильм АТН.
12.25 «Nota Bene». Правовая программа.
12.45 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.10 А.Ростоцкий и А.Ливанов в приключенческом фильме «Тот, кто нежнее».
14.40 «Минск. Встреча весны».
15.10 «Время кино».
15.45 «Спасатели».
16.20 «КомпаС». Программа о туризме.
16.50 КВН. 1/8 финала Высшей лиги Белорусского КВН.
18.25 «Полевая почта памяти». Киноконцерт «Дорогами войны».
19.10 Комедия «Бруйо».
21.25 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.05 «Антология «Славянского базара». Музыкальная программа.
23.00 Ш.Стоун и К.Райделл в любовной драме «Кровь и песок».



8.00 «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 Здоровье.
11.25 Премьера. Андрей Макаревич в программе «Три окна».
12.00 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
12.45 «Любовные истории». Антон Макарский.
13.25 «История с географией». «Шаг в бездну».
14.15 Дисней-клуб.
14.45 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
15.35 «Отлично, Григорий!» Док. фильм.
16.10 «КВН-2005». Премьер-лига. Открытие сезона.
18.00 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
18.10 «Новые песни о главном».
19.30 «Кто хочет стать миллионером?».
20.30 Наши новости.
21.00 «Розыгрыш».
22.30 Катрин Денев в мелодраме «Вблизи от рая».
0.25 Комедия «Надин».



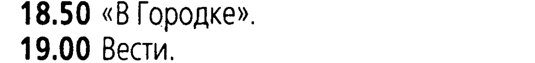
7.05 «Дикая планета»: «Крылатые марафонцы». Док. фильм.
7.55 «Белый клык». Мультфильм.
8.45 «Вовочка». Сериал.
9.15 «Большой завтрак».
9.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Из достоверных источников».
10.30 «Планета развлечений».
11.05 «Театральный разъезд».
11.20 «Всегда готовь».
11.40 «Реактивный бокс».
12.05 «Неразгаданные тайны»: «Нереальный мир». Док. фильм.
12.50 «Криминальное чтиво».
13.20 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Екатерина Градова, Олег Табаков, Евгений Евстигнеев и Ростислав Плятт в фильме «Семнадцать мгновений весны».
14.45 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
15.15 Комедия «Фрак для шалопая».
16.35 «Универсальный ринг».
17.05 «Ecce Homo». Участница партизанского движения Елена Пигулевская.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Комедия «Кое-что о Мэри».
22.25 «Большая музыка».
23.05 «Игровой рефлекс».
23.20 Проект «Отражение»: «Рекламные игры». Док. фильм.
0.05 «Арт-хаус»: Кэйси Эффлек и Мэтт Дэймон в фильме режиссера Гаса Ван Сэнта «Джерри».
1.55 «Неразгаданные тайны»: «Нереальный мир». Док. фильм.



7.00 «Ретро». «Бони М». Танцуем диско».
8.00 «Мультиклуб».
8.25 Познавательный сериал «Кожа, перья, шерсть».
8.40 Сериал для детей «Поехали!».
9.00 «Вкусное утро».
9.10 «Семейный альбом».
9.25 «Наше наследие». «Быховский замок». Часть 1-я.
9.40 «Есть только миг...» Николай Заичков.
10.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом. Мужчины. Прямая трансляция.
11.00 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
11.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом. Женщины. Прямая трансляция.
12.00 «Степа-моряк». Мультфильм.
12.25 «Сама себе хозяйка».
12.40 «Мой город». Береза.
12.55 Мир киноприключений. Худ. фильм «Бродяги Севера».
14.10 Мультсериал «Марсупилами-2».
14.35 «Вторая родина».
14.50 «Его история». Видеофильм АТН.
15.05 «Ностальжи». Музыкальный мир Татьяны Молчан.
15.30 «Мир природы». «Осторожно! Лосы!».
15.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.00 «Площадь искусств». Композитор Леонид Захлевный.
16.30 Классика мирового кино. Б.Брыльска в исторической эпопее «Фараон». 1-я и 2-я серии.
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «Не покидай меня, весна». Концертная программа с участием Елены Камбуровой.
21.45 Ж.Филипп и М.Казарес в классической мелодраме «Пармская обитель» по роману Стендаля.



4.50 Приключенческий фильм «Молодой Геракл».
6.15 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
6.40 «Золотой ключ».
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Утренняя почта».
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.25 К юбилею Георгия Жженова. «Русский крест». Фильм Сергея Мирошниченко.
15.00 К 60-летию Победы. Николай Крючков и Лидия Смирнова в фильме «Парень из нашего города».
16.40 «Жди меня». Киноконцерт.
17.00 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 Комедия «Четыре таксиста и собака».
22.15 Анджелина Джоли и Эдвард Бернс в фильме «Жизнь или что-то в этом роде» (США, 2004).



5.05 Детское утро на НТВ. Мультфильм «Веселая карусель».
5.15 Боевик «Последний бойскаут».
7.00 «Сегодня».
7.15 Мультфильм «Ну, погоди!».
7.25 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака: оружие».
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Ксения Собчак в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.20 «Особо опасен!». «Ограбление века», 2 серия.
12.55 Чемпионат России по футболу. «Локомотив» - «Москва». Прямая трансляция.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Тамара Москвина.
15.55 «Своя игра».
16.55 Сериал по выходным. Игорь Лагутин, Геннадий Митник, Станислав Рядинский в остросюжетном сериале «Кодекс чести-2: свидетель должен умереть», 1 серия.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 «Юбилей». 70 лет народному артисту России Сергею Юрскому.
20.25 Фильм недели. Уэсли Снайпс в боевике «Пассажир 57».
22.20 «Мировой бокс». Авторская программа Владимира Гендлина.
23.10 Юлия Маярчук в фильме Тинто Брасса «Нарушая запреты».



5.50 «Ах, водевиль, водевиль...» Худ. фильм.
7.05 «Песенка года».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 «Право на надежду».
8.25 «Куда летишь, Витар?» Мультфильм.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Без репетиций».
9.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.45 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.20 Фильм-сказка. «Раз, два - горе не беда!».
12.40 «Про питание».
12.50 «Два рояля».
13.45 События. Время московское.
14.05 «Сочинение ко Дню Победы». Худ. фильм.
16.20 Настоящее документальное кино. «Возвращение Шаткова».
17.00 «Пингвины». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Мисс Марпл Агаты Кристи». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Сильвестр Сталлоне в боевике «Взаперти».
23.25 События. Время московское.
23.35 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.45 Кубок УЕФА по мини-футболу. «Динамо» - «Шахтер».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАРТА

БТ

7.20 «Шесть Иванов - шесть капитанов». Мультфильм.
7.35 «Пой, душа!» «Пуховичские музыканты».
8.00, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.25 «Арсенал». Программа об армии.
9.50 «Здоровье». Тележурнал.
10.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 Специальный репортаж «Была война. Восьмой удар».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
12.40 Теleклуб «Ваше лото».
13.15 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
15.10 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.45 Ток-шоу «Форум». «Торговля людьми. Как не стать жертвой?».
16.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
16.55 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
17.20 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.35 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
18.05 «Суперлото».
19.10 Д.Китон и С.Шепард в мелодраме «Долина Теннесси».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.10 А.Ардженто и Д.Хоппер в триллере Д.Линча «Хранитель».
23.45 «Романсиада». Музыкальная программа.

Н

8.00 Воскресная проповедь.
8.10 «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных».
10.45 «Непутевые заметки».
11.05 Пока все дома.
11.45 Дог-шоу.
12.30 Живая природа. «Жизнь с динозаврами».
13.25 Дисней-клуб.
13.55 Ток-шоу «Выбор».
14.40 Комедия «Наверное, боги сошли с ума».
16.40 Шоу «Гарем».
17.30 «КВН-2005». Высшая лига. Первая игра сезона.
20.00 Контуры.
21.05 Комедия «Поспешишь - людей насмешишь».
23.10 «Я буду всегда с тобой». Концерт Анжелики Варум и Леонида Агутина.

СТВ + REN TV

7.05 «Дикая планета»: «Тропическая история». Док. фильм.
7.30 «Земля людей».
7.55 «Кино детям»: Олег Даль и Елена Проклова в сказке «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил».
9.20 «Вересковый мед». Мультфильм.
9.30 «Минск и минчане».
9.40 «Автопанорама».
10.05 «Светская хроника».
10.20 «Арт-экспресс».
10.35 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.25 «Большой завтрак».
11.55 «Без визы вокруг света».
12.15 «Здравствуйте, доктор!».
12.35 «НЛО: последнее предупреждение». Док. фильм.
13.25 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Екатерина Градова, Олег Табаков в фильме «Семнадцать мгновений весны».
14.45 «Силач Беларуси».
15.10 Елена Драпеко, Лев Прыгунов и Тамара Семина в мелодраме «Безотцовщина».
16.50 «Невероятные истории».
17.40 «Турпоход».
17.50 «Добро пожаловаться».
18.00 «Пульс планеты».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Минское время. 1961 год».
19.45 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 Эдриен Броуди, Эмилия Фокс и Томас Кречманн в фильме Романа Поланского «Пианист».
0.30 «НЛО: последнее предупреждение». Док. фильм.

ЛАД

6.50 «Дела семейные». Ток-шоу.
7.55 Мультиклуб.
8.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.25 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
9.55 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция.
11.25 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
11.35 «Дача +».
12.05 «Золотое сечение». Спорт, наука и Олимпийские игры.
12.35 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
12.55 Любимые сказки. «Как выйти замуж за короля».
14.10 Мультсериал «Марсупилами-2».
14.35 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.20 Документально-познавательный сериал «Терион».
15.50 «Свет далекой звезды. Станислав Ларченко». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.15 «Мгновение вечности». «Фальшивомонетчик. Ирония таланта».
16.40 «Площадь искусств». Поэт Владимир Скоринкин.
17.20 Ю.Беляев, Е.Соловей и И.Розанова в мелодраме режиссера В.Бортко «Единожды солгав».
19.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция.

РОССИЯ

4.55 Комедия «Веселые ребята».
6.25 «Колоссальное хозяйство».
6.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 Всероссийская лотерея «ТВ-бинго шоу».
8.05 «Диалоги о животных».
9.00 «Вокруг света».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Пирамида».
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N 35». Сатирический тележурнал.
14.05 Риши Капур и Тина Муним в мелодраме «Долг чести».
16.55 Юбилейный концерт Кима Брейтбурга с участием Филиппа Киркорова, Ларисы Долиной, Валерия Меладзе, Лаймы Вайкуле и других.
19.00 «Вести неделя с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Программа Дмитрия Диброва «Я готов на все!».
21.30 Клуб «Театр + ТВ». «Новоселье в старом доме».
23.30 Комедия «Обратно на Землю».

НТВ

5.20 Мультфильм «Дюймовочка».
5.50 Комедия «Подкидыш».
7.00 «Сегодня».
7.15 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
7.40 «Их нравы».
8.25 «Едим дома».
9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.50 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.25 «Дачники».
11.00 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.20 «Военное дело».
12.55 Борис Андреев, Алексей Баталов в фильме «Большая семья».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Тайны разведки».
15.55 «Своя игра».
16.55 Сериал «Кодекс чести-2: свидетель должен умереть», 2 серия.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 «Чистосердечное признание».
19.10 Николай Караченцов, Юрий Беляев, Дмитрий Певцов, Чулпан Хаматова в боевике «Львиная доля».
21.35 Уоррен Битти, Аннетт Бенинг и Пирс Броснан в фильме «Любовная история».
23.45 Комедия «Даун Хаус».

ТВЦ

5.00 «Мисс Марпл Агаты Кристи». Сериал.
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Марш-бросок».
8.00 «Два рояля».
8.45 «Наш сад».
9.05 «Лакомый кусочек».
9.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Шар удачи».
10.35 «Алфавит». Телеигра.
11.20 Мультфильм.
11.35 Георгий Жженов в фильме «Исправленному верить».
13.10 Шамиль Тарпищев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 Мультпарад. «Кошкин дом», «Оранжевое горлышко».
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.10 «Я пел всем сердцем...» Леонид Утесов.
17.00 «Собачья работа». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Олег Фомин и Елена Дробышева в фильме «Весьегонская волчица».
22.25 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.55 «Деликатесы».
23.35 Группа «Земляне» и группа «Русские» в музыкальной программе «Супердиск».
1.05 Кубок УЕФА по мини-футболу. «Динамо» - «Дорожник».

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 МАРТА

07.00 Рождение спортивного автомобиля. Проектирование.
08.00 Рождение спортивного автомобиля. Испытание.
09.00 Рождение спортивного автомобиля. Производство.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Мелвилл.
10.30 Рождение вертолета. Часть 15.
11.00 Детективы на поле битвы. Кто потопил Армаду?
12.00 Разрушители легенд: ныряльщик со скубой/автомобильные проказы.
13.00 Рождение спортивного автомобиля. Проектирование.
14.00 Рождение спортивного автомобиля. Испытание.
15.00 Рождение спортивного автомобиля. Производство.
16.00 Планета динозавров: охота маленького Даса.
17.00 Поле битвы: Западная стена. Часть 2.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория.
18.30 Одержимые рыбалкой: у берегов Флориды.
19.00 Цельнометаллическое чудо: Канада, Великобритания, Германия.
20.00 Высшая десятка: мумии.
21.00 Потерянные миры: Персеполь.
22.00 Мальчик, которого превратили в девочку.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи.
00.00 Мутанты. 2-я серия.
01.00 Криминалисты. Из могилы.
02.00 Детективы на поле битвы. Кто потопил Армаду?
03.00 Поле битвы: Западная стена. Часть 1.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория.
04.30 Рождение внедорожника. 1-я серия.
05.00 Детективы на поле битвы. Атака легкой кавалерии.
06.00 Высшая десятка: мумии.

ВТОРНИК, 15 МАРТА

07.00 За фасадами. Средиземноморье миллионеров.
08.00 Американское казино. 18-я серия.
09.00 Дикое дитя: подлинная история детей-маугли.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Гигантский горбыль.
10.30 Рождение внедорожника. 1-я серия.
11.00 Детективы на поле битвы. Атака легкой кавалерии.
12.00 Высшая десятка: мумии.
13.00 За фасадами. Средиземноморье миллионеров.
14.00 Американское казино. 18-я серия.
15.00 Дикое дитя: подлинная история детей-маугли.
16.00 Потерянные миры: Персеполь.
17.00 Поле битвы: Арнхэм. Часть 1.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Барракуда.
18.30 Одержимые рыбалкой: озерная форель Анд.
19.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Исландия.
20.00 Высшая десятка: технические изобретения.
21.00 Трилогия о мумиях: кругосветное путешествие.
22.00 Разрушители легенд: взрыв дома.
23.00 Экстремальная техника: американские горки.
23.30 Мощные машины: корабли.
00.00 Авиакатастрофа. 1-я серия.
01.00 Криминалисты. Лжесвидетель.
02.00 Детективы на поле битвы. Атака легкой кавалерии.
03.00 Поле битвы: Арнхэм. Часть 1.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Барракуда.
04.30 Рождение внедорожника. 2-я серия.
05.00 Детективы на поле битвы. Мрачная тайна Азенкура.
06.00 Высшая десятка: технические изобретения.

СРЕДА, 16 МАРТА

07.00 Разрушители легенд: взрыв дома.
08.00 Экстремальная техника: американские горки.
08.30 Мощные машины: корабли.
09.00 Авиакатастрофа.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение внедорожника. 2-я серия.
11.00 Детективы на поле битвы.
12.00 Высшая десятка: технические изобретения.
13.00 Разрушители легенд: взрыв дома.
14.00 Экстремальная техника: американские горки.
14.30 Мощные машины: корабли.
15.00 Авиакатастрофа.
16.00 Трилогия о мумиях: кругосветное путешествие.
17.00 Поле битвы: Арнхэм.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля карпа в Шотландии.
19.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Россия.
20.00 Высшая десятка: археологические открытия.
21.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: на экране.
22.00 Соперники: Леннон - МакКартни.
22.30 Покушения. Конец американской мечты. Роберт Ф. Кеннеди.
23.00 Настоящий ужас: оборотни.
00.00 Час ноль: бойня в Колумбайнской школе.
01.00 Криминалисты. Мелкие улики.
02.00 Детективы на поле битвы. Мрачная тайна Азенкура.
03.00 Поле битвы: Арнхэм. Часть 2.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
04.30 Рождение внедорожника. 3-я серия.
05.00 Детективы на поле битвы. Катастрофа в Галлиполи.
06.00 Высшая десятка: археологические открытия.

ЧЕТВЕРГ, 17 МАРТА

07.00 Соперники: Леннон - МакКартни.
07.30 Покушения. Конец американской мечты. Роберт Ф. Кеннеди.
08.00 U234 - последняя подводная лодка Гитлера.
09.00 Миссия невидима.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение внедорожника. 3-я серия.
11.00 Детективы на поле битвы. Катастрофа в Галлиполи.
12.00 Высшая десятка: археологические открытия.
13.00 Соперники: Леннон - МакКартни.
13.30 Покушения. Конец американской мечты. Роберт Ф. Кеннеди.
14.00 U234 - последняя подводная лодка Гитлера.
15.00 Миссия невидима.
16.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: на экране.
17.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 1.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля форели и лосося на Севере Норвегии.
19.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Новая Зеландия.
20.00 Высшая десятка: военная техника.
21.00 Любовница: любовница и ее любовник.
22.00 Криминалисты. Подорванное доверие.
23.00 Архивы ФБР. Смертоносный бизнес.
00.00 Архивы ФБР. Храм страха.
01.00 Криминалисты. Пропавшие без вести.
02.00 Детективы на поле битвы. Катастрофа в Галлиполи.
03.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 1.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
04.30 Рождение внедорожника. 4-я серия.
05.00 Искатели обломков: «Помоун».
06.00 Высшая десятка: военная техника.

ПЯТНИЦА, 18 МАРТА

07.00 История НЛО: миф или реальность.
08.00 Поиски потерянного фараона.
09.00 Термиты атакуют.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Мерланг.
10.30 Рождение внедорожника. 4-я серия.
11.00 Искатели обломков: «Помоун».
12.00 Высшая десятка: военная техника.
13.00 История НЛО: миф или реальность.
14.00 Поиски потерянного фараона.
15.00 Термиты атакуют.
16.00 Любовница: любовница и ее любовник.
17.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 1.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Лещ.
18.30 Одержимые рыбалкой: совершеннейший тарпон.
19.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, 1-й раунд.
20.00 Разрушители легенд: взрыв дома.
21.00 Прогулка с динозаврами. Начало эры динозавров.
22.00 Тайная жизнь Формулы-1. 2-я серия.
23.00 Гонки. Тяжелый металл.
00.00 Американский «Чоппер». «Команч - 3».
01.00 Архивы ФБР. Борьба с огнем.
02.00 Искатели обломков: «Помоун».
03.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 2.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Горбыль.
04.30 Большое приключение О'Ши. Речной гигант.
05.00 Поиски потерянного фараона.
06.00 Прогулка с динозаврами. Начало эры динозавров.

СУББОТА, 19 МАРТА

07.00 Экстремальные аппараты: металлические чудовища.
08.00 Свалка истории: моторная лодка.
09.00 Американский «Чоппер». «Команч - 3».
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Горбыль.
10.30 Большое приключение О'Ши. Речной гигант.
11.00 Поиски потерянного фараона.
12.00 Прогулка с динозаврами. Начало эры динозавров.
13.00 Экстремальные аппараты: металлические чудовища.
14.00 Свалка истории: моторная лодка.
15.00 Американский «Чоппер». «Команч - 3».
16.00 Гонки. Тяжелый металл.
17.00 Экстремальная техника: американские горки.
17.30 Мощные машины: корабли.
18.00 Авиакатастрофа. 1-я серия.
19.00 Соперники: Леннон - МакКартни.
19.30 Покушения. Конец американской мечты. Роберт Ф. Кеннеди.
20.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: на экране.
21.00 Американское казино. 19-я серия.
22.00 Убийство во сне.
23.00 Криминалисты. Считающийся погибшим.
00.00 Архивы ФБР. Пакт смерти.
01.00 Медицинские детективы. Связующие узы.
01.30 Медицинские детективы. Улика.
02.00 Мутанты. 2 серия.
03.00 Американский «Чоппер». «Команч - 3».
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Южная Австралия. Кинг-джорджский мерланг.
04.30 Большое приключение О'Ши. На краю.
05.00 Термиты атакуют.
06.00 Потерянные миры: Персеполь.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАРТА

07.00 Экстремальные аппараты: кареты скорой помощи.
08.00 Свалка истории: снегоход.
09.00 История НЛО: миф или реальность.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Южная Австралия. Кинг-джорджский мерланг.
10.30 Большое приключение О'Ши. На краю.
11.00 Термиты атакуют.
12.00 Потерянные миры: Персеполь.
13.00 Экстремальные аппараты: кареты скорой помощи.
14.00 Свалка истории: снегоход.
15.00 История НЛО: миф или реальность.
16.00 Любовница: любовница и ее любовник.
17.00 За фасадами: битломания в Великобритании.
18.00 Прогулка с динозаврами. Начало эры динозавров.
19.00 Голубая планета: открытый океан.
20.00 Разрушители легенд. Смертельные лучи античности/ Запах скунса/ Пуленепробиваемый?
21.00 Суровая природа: суровая семья.
22.00 Ледяной отель.
23.00 Самый роскошный отель мира.
00.00 Атлантида.
01.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Mind over Matter.
02.00 Час ноль: бойня в Колумбайнской школе.
03.00 Настоящий ужас: оборотни.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Лещ.
04.30 Рождение внедорожника. 5-я серия.
05.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».
06.00 Разрушители легенд. Смертельные лучи античности

КАЧЕСТВО И КОЛИЧЕСТВО *Белорусский вкус к новомодным бутикам*

ДОРОГИЕ ВЫ МОИ

ИРИНА ЗГУРКА

Если на пешеходной улице небольшого европейского городка вы увидите женщину на шпильках и в вечернем платье — не сомневайтесь, это — наша соотечественница.

В советские времена наших было видно за версту по кримпленовым костюмам. Сейчас — по сложному макияжу, чересчур новой и вычурной одежде и обилию слишком броских аксессуаров.

Только наши могут то и дело смотреть в свое отражение в витринах, проверять, не перевернулась ли юбка, не порвались ли чулки. Конечно, это образ карикатурный.

Но в нас действительно осталось неистребимое желание носить расшитые стразами джинсы, прозрачные кофточки и крупные золотые украшения. И забивать шмотками все полки платяного шкафа на все случаи жизни.

Зато у деловой европейской женщины в гардеробе — несколько модных, элегантных вещей. Они легко комбинируются друг с другом и создают неповторимый стиль хозяйки.

При этом небедная француженка может за 7 евро купить на Монмартре вещь из старых коллекций известных бутиков во время распродажи. А немка знает, где в любом крупном магазине можно бесплатно взять специальную газету скидок на этот день. У нас же распродажи происходят несколько по-иному.

ЭКОНОМИЯ ПО-НАШЕМУ

В Беларуси тоже есть возможность одеться с иголочки. В минских бутиках можно купить произведения модного искусства чуть ли не всех мало-мальски значимых кутюрье — от мастеров, одевающих миллиардеров, до производителей, ориентирующихся на более массового покупателя. Если постараться, можно отыскать и настоящий эксклюзив.

Но все почему-то забывают, что известная марка — это еще не гарантия качества. В магазинах слишком много подделок. У нас можно купить костюм от «Армани» за копейки и отходить в нем всего один сезон — если, конечно, повезет.

А можно купить и настоящий «Армани». Правда, заплатить за него придется раз в 10–15 больше. Зато носить его можно как минимум три-четыре сезона.

Наши люди часто не видят тут разницы. Чем хуже костюм, сшитый китайскими портными и подписанный именем известного кутюрье? К тому же подделки бывают и очень качественными.

Нашему неискушенному покупателю не всегда по силам докопаться до истины, кто есть кто. И здесь, как ни странно, одним из главных ориентиров может служить цена: одежда от кутюр не может стоить дешево, даже с 50-процентной скидкой.





Да и на районные рынки, в Ждановичи или на стадион «Динамо», оригинальные вещи попадают исключительно редко.

МАНИТ РОСКОШЬ БУТИКОВ

Во все времена находились люди, небезразличные к тому, во что они одеты. Но в Советском Союзе хорошо одевались только те, кто ездил в длительные командировки. Впрочем, 75 долларов командировочных, выдававшихся на 20-дневный тур с посещением семи капстран, едва хватало на покупку джинсов и замшевой куртки.

Гораздо больше могли себе позволить те, кто имел доступ к спецраспределителям или к пресловутому советскому дефициту. В эту категорию непростых граждан попадали работники валютных секций «Коопсоюза», «Белторгодежды», долларовой «Березки» и чековой «Ивушки», «Внешпосылторга». Например, в «Березке» хороший шерстяной костюм можно было приобрести за 250 долларов.

А основная масса советских граждан довольствовалась одеяниями немарких цветов, в изобилии выпускавшихся согласно директивам партии и правительства. И если блата не было, приходилось носить невзрачные, часто плохо сидящие костюмы.

Нельзя сказать, что у советских граждан не было вкуса к моде. Но мода в СССР была не такая, как на Западе.

Там смотрели на моделей, а здесь — на то, как одевается соседка, работающая в универмаге. Там стремились выделиться из общей толпы, здесь — быть такими же, как своя каста «приближенных к дефициту».

Если тяга к индивидуальности была сильной, вожделенную вещь с трудом, но можно было достать. Например, австрийские сапоги за 70 рублей купить с переплатой за 90. Так же и с остальным дефицитов.

Пришли иные времена, магазины с фирменной, но уже не дефицитной одеждой стали открываться в Минске в начале 1990-х годов. И хотя многие бизнесмены с деньгами могли себе позволить одеваться за границей, в бутиках появились постоянные клиенты.

Это приятно, если ты можешь себе позволить зайти со своей женщиной в супердорогой магазин и купить ей там дубленку за полторы тысячи долларов или маечку за сто пятьдесят.

Долгое время бутиков, торгующих мужскими марками, было совсем немного, но за последнее время рынок дорогой мужской одежды расширился, и соотношение женских и мужских марок приблизилось к принятому в мире 70:30.

В бутиках у нас покупают. Даже несмотря на то, что цены на одежду в Минске часто намного выше, чем на аналогичную одежду за границей.

Костюм из новой коллекции от *Hugo Boss* может стоить тысячу долларов. И за такую же сумму руководителю одного из предпринимательских союзов в прошлом году предложил сшить костюм портной, обшивающий президентов США. Собственно, для Джорджа Буша костюм обходится в три тысячи долларов, но для нашего бизнесмена была сделана персональная скидка.

Система поставок товара в белорусские бутики эксклюзивных вещей, вопреки общему мнению, далека от челночного бизнеса. Уже сегодня заказываются коллекции «Осень — зима 2005 года» у производителей эксклюзивной одежды. В списке поставщиков — самые именитые дома мод Европы. Цена на одежду, по заверениям продавцов, мало чем отличается от цены в европейских магазинах.

Некоторые модельеры учли особенности открывшегося с распадом СССР огромного рынка, частью которого является и Беларусь. Например, обувь изготавливается со специальной профилактикой, устойчивой к нашим дорожно-погодным условиям. А модельные туфли рассчитаны лишь на коротенькие переходы из машины в машину, из зала в зал. На то они и модельные.

Одежда в минских бутиках продается на любой вкус. Очень оригинальные вещи покупают редко, хотя именно это качество, как главное достоинство вещи, расхваливают продавцы. Но такую вещь надо покупать только в том случае, если она действительно оригинальная, то есть существует в единственном экземпляре.

Но в любом, даже очень дорогом магазине готовой одежды, вещи всегда имеют своих двойников. Увидеть в ресторане на другой женщине свой супероригинальный костюм неприятно. И еще, не далее чем через год, слишком модные вещи станут очень немодными. И поэтому респектабельные покупательницы ничего зазорного не видят в том, чтобы приобретать классику.

СТРАЗЫ И ТОПАЗЫ

Однако есть в гардеробе современного белоруса одно слабое место — аксессуары. Они входят в список необходимых вещей, считающихся частью имиджа современного человека. Именно они подчеркивают респектабельность владельца. Это брелоки, зажимы для банкнот, ремни, бумажники, органайзеры, авторучки, зажигалки, сумочки, футляры для очков и тому подобное.

К дорогому костюму нужно подобрать часы хорошей марки, украшения из платины. Жаль, что она далеко не всем по карману. Но самое главное, по мнению имиджмейкеров, это уверенность не только в своем вкусе, но и в самом себе.

В противном случае — лучше не носить ничего, кроме часов. В классическом деловом стиле предпочтение отдается элегантным механическим часам на кожаном ремешке.

Bulgar, Swatch, Rado достаточно солидны для любого уровня и в то же время в среде ценителей они не почитаются за нарочито роскошные. И что самое главное — их можно без всякого труда разыскать в Минске.

Однако следует быть осторожным. Вот за *Tissot* в минском фирменном магазине швейцарских часов просят 450 долларов. В «Паркинге» тоже есть стенд «Швейцарские часы». Небольшой прилавок, множество коробок, прайс-листы, а на самом видном месте — *Tissot* всего за 80 долларов. Сделаны они в Китае и стоят там 20 долларов за штуку.

Кроме часов истинный социальный статус владельца выдают письменные принадлежности. Среди престижных фирм, выпускающих дорогие авторучки, наибольшей популярностью у нас пользуются *Parker* и *Mont Blanc*. Причем *Parker* ныне доступен буквально каждому.

НАШ ВКУС

Погулять по магазинам, посмотреть новинки, а заодно что-нибудь приобрести — лучший отдых для женщины. Шоппинг — многие эту фразу понимают слишком буквально, забывая, что это не отдых, а тяжелый труд: сновать из одного магазина в другой, копаться в вещах, выбирать и платить, платить...

Минские бутики, как и престижные магазины во всем мире, проводят распродажи на коллекции прошлого сезона. Цены могут упасть на 50–70 процентов. И, бывает, покупателю трудно сдержаться, чтобы не приобрести приглянувшуюся фирменную тряпочку.

Но не все подряд следует закупать. Например, брюки-клеш доживают свои последние сезоны, уступая место брюкам на манжете, узким, прямым. Брюки-бедровки, практически открывающие миру интимные места, обещают перейти в разряд не слишком модных.

Белые одежды уходят из мужской моды. Как и «павлиньи» сорочки и пиджаки. Блестящие вещи с люрексом и блестками, одежда, формой напоминающая плащ-палатку, так же вряд ли понадобятся.

Беспроигрышными приобретениями станут одежды, ориентированные на Восток. По мнению историка, аналитика моды Александра Васильева, работающего в Париже, события в сентябре 2001 года, война в Багдаде принесли с собой не только стиль «милитари».

Восток как таковой в моде задержится надолго. Нас ждут закрытые одежды, остроносая обувь, отсутствие каблуков. А также — шаровары, шарфы и палантины. И непременно — гомерическое количество бижутерии экзотического дизайна. ■

ПАМЯТЬ *К 60-летию Великой победы*

Минский холокост

ТАТЬЯНА АНТОНОВА-МЕЛЬЯНОВИЧ

3 марта 1942 года в Минском гетто завершился погром. В ходе акции, продолжавшейся два дня, как сообщалось в сводке полиции безопасности и СД за 9 марта 1942 года, в городе было расстреляно 3412 евреев. Трупами были покрыты улицы Татарская, Шпалерная, Юбилейная площадь.

70-летняя Фрида Вульфовна Рейзман-Лосик — одна из немногих узниц Минского гетто, кому посчастливилось выжить в том аду. От неминуемой смерти ее спас крестьянин из деревни Узляны, он вывез девочку из гетто.

ТЕРРИТОРИЯ БОЛИ

Мы договорились встретиться с Фридой Вульфовной возле того самого дома, где она жила, когда в гетто начался первый погром. Это первый дом на правой стороне улочки, ведущей к Минскому епархиальному управлению с Немиги. Она согласилась, но неохотно.

— Поймите меня, я здесь бываю крайне редко, — оправдывая свою внутреннюю тревогу и боль, объясняет женщина. — С тех давних пор ни разу не смогла открыть двери этого дома, подняться в ту квартиру на втором этаже, где в двух маленьких комнатках ютилось около 15 человек.

Сжавшись в комочек и преодолевая таящийся с детства в душе ужас, связанный с воспоминаниями о времени, проведенном в оккупированном фашистами Минске, моя собеседница начинает восстанавливать отдельные эпизоды того зловещего дня, когда они все едва не погибли.

— Мамы не было дома, помню, что братья выскочили через запасной выход и спрятались под кучей наваленного возле подъезда хламья. Папа катил коляску с инвалидом по улочке, уложенной камнем. Дурманяще пахло свежеиспеченным хлебом (рядом с нами была пекарня), и кружилась от голода голова. Никто не знал, куда нас ведут.

ПУТЕМ СКОРБИ

И вот я иду тем самым путем, которым 7 ноября 1941 года отнюдь не на демонстрацию гнали в толпе соплеменников ничего не понимающую девчушку. Да и понимали ли тогда многие взрослые, что над ними нависла смертельная опасность, что они подлежат безжалостному и методичному уничтожению?

Как и тогда, по всему району плывет приятный хлебный запах. Работает хлебозавод. Многое осталось по-прежнему. Нет только людей, которые жили здесь раньше.

В тот день толпы евреев, в том числе и семью Фриды, пригнали на Хлебную улицу, на место, где раньше находилась кукольная фабрика. Всех поставили на колени. Немец ходил и хлестал мужчин по плечам нагайкой. Первые снежные хлопья, ложившиеся на землю, окрасились человеческой кровью.

Тогда погибли все родственники отца Фриды. Двое суток подряд бесчинствовали немцы и их приспешники. Тысячи евреев были вывезены за пределы города и расстреляны. Всего было уничтожено 13 тысяч человек.



«АУСВАЙС»

Гетто после первого погрома было разделено на две части. Одна часть, «русская», располагалась вокруг Юбилейной площади и с одной стороны достигала Завальной улицы, а с другой — захватывала еврейское кладбище, доходила до Республиканской (сейчас Романовская Слобода) и охватывала все окрестные переулки. Эта улица разделяла гетто на две части, и переход из одной в другую был запрещен.

В «русском» гетто были собраны евреи Минска и окрестных местечек. Там же находились и польские евреи, бежавшие в СССР в 1939 году.

В «немецком» жили евреи, привезенные немцами партия за партией из Германии, Австрии и Чехословакии. Большинство евреев были из Гамбурга и прибыли сюда еще с первым транспортом. Поэтому «немецкое» гетто еще называли «гамбургским».

Семья Фриды в тот раз спаслась лишь потому, что у отца был «аусвайс». Вульф Лосик был коммунистом, подпольщиком, руководил группой по сбору оружия, а прикрытием была работа на бойне.

Нередко маленькой Фриде приходилось спать на гранатах, наганах, — их прятали у нее под матрацем. Но однажды в дом (это было в январе 1942 года) ворвались немцы. Видно, кто-то донес.

Отец успел уйти с опасным грузом. Братья спрятались в «малине» — так назывались сооруженные хозяевами в домах тайные убежища, и через нее скрылись. Мать забрали, но по дороге ей удалось убежать.

Фрида, улучив момент, выскользнула из комнаты и шмыгнула в деревянный туалет на улице. Там она в одних чулочках простояла дотемна, пока ее не забрали папины товарищи. В этот день был сильный мороз, и девочка обморозилась.

Когда она очнулась в незнакомом доме под кроватью и огляделась, увидела труп женщины, лежащий на столе. Крысы выгрызли у нее нос.

От испуга и страха у Фриды началось недержание мочи. По телу пошли чирьи, приносящие неимоверную боль.

ИСТЕКАЮЩЕЕ КРОВЬЮ ГЕТТО

Позже отец Фриды со старшим сыном Лазарем ушел в партизаны. В январе 1943 года брат Миша решил сходить в «русский» район. Больше его не видели. Как он погиб, близкие так и не узнали.

Погром 2–3 марта 1942 года обошел стороной бывшую синагогу на улице Крымской, где поблизости скрывались Фрида с мамой и братом.

— Я видела через щели, как отбирали у матерей грудных детей, — рассказывает Фрида Вульфовна, — размахивали ими, держа за ножки, и ударяли головой об угол дома или разрывали надвое. Люди, находящиеся в укрытии, онемели от ужаса и страха.

Когда заплакал ребеночек Поли Агинской, та в отчаянии все сильнее и сильнее прижимала малышку к своей груди, пока ребенок не затих. Он был мертв. В его ручке была корочка хлеба. Моя мама подползла и взяла эту корочку для меня.

Минчане, как говорит Фрида Вульфовна, всегда проявляли сочувствие, возмущались жестокостью немцев по отношению к евреям, всячески старались помочь. Когда колонны рабочих возвращались вечером в гетто, и там было неспокойно, по дороге их обычно предупреждали, чтобы люди могли разбежаться, спрятаться. Большое количество еврейских детей, которым удалось убежать из гетто, приютили и вырастили белорусские крестьяне. Некоторых вывозили за город партизаны.

Хотя случалось всякое. Родители Фриды Рейзман-Лосик дружили до войны с одной семейной парой. Как-то во время оккупации мама Фриды зашла к ним. Увидев, что у тех полно всякого добра (видно, не гнушались брать из тех домов, где погибли люди), она попросила хоть какую одежонку для дочки. Хозяйка ей на это ответила: *«А на черта тебе, Дорочка, надо, говорят, завтра всех жидов побьют»*. После войны мама Фриды и эта женщина случайно встретились, и та, чувствуя вину, решила однажды вечерком зайти к ним. Но ей не открыли дверь.

О ЧЕМ ПРИХОДИТСЯ СОЖАЛЕТЬ

Сейчас Фрида Вульфовна живет с дочерью и внуками. Возглавляет созданную ею городскую общественную организацию узников гетто. Нередко бывает в Германии и в других странах, куда ее приглашают для встреч с молодежью.

Делает все возможное, чтобы издавать книги воспоминаний прошедших ад гетто людей. Говорит, что это нужно не им, уже старикам, а молодежи, тем, кто только начинает свою жизнь.

Сожалеет о том, что в Минске, ставшем могилой для сотен тысяч местных и привезенных из Европы евреев, до сих пор нет достойного музея, что множество горожан вообще плохо информировано о Холокосте, даже о том, где было минское гетто и сколько в нем погибло людей.

Проводив Фриду Вульфовну, я осталась стоять одна на Юбилейной площади, ощутив вдруг парящие в здешнем пространстве флюиды человеческих страданий и мук, даже какую-то вину и стыд за то, что в построенном на скорбном месте ресторане была моя свадьба.

Оправданием мне было лишь то, что я не знала и никто мне не сказал, что именно происходило здесь во время войны. Может, не знали этого и те, кто возводил на политой кровью соотечественников территории увеселительные заведения? Ведь про это не рассказывали в школе, мало писали.

Вплоть до 90-х годов прошлого столетия Фрида Вульфовна даже в своей семье не рассказывала, что ей пришлось пережить в гетто. Однажды ночью, когда не спалось, мучили воспоминания, она села за стол и написала обо всем на бумаге. Утром муж прочитал ее записи и ужаснулся: *«Мы столько лет прожили вместе, а я не знал этого о тебе. Почему?»*

P. S.

На свои личные сбережения бывшие узницы гетто Фрида Рейзман-Лосик и Майя Крапина поставили в деревне Поречье Минского района памятник тому крестьянину, что, рискуя своей жизнью, спас их и десятки других узников гетто. Сам он впоследствии попал в облаву и погиб.

Имя его осталось им неизвестным. На памятнике написано, что он возведен в честь всех сограждан, протянувших руку помощи евреям в трудное для них время и проявившим высшие духовные качества — любовь и человечность. ■

НАША СПРАВКА

Минское гетто пережило шесть погромов. Первый разразился 7 ноября 1941 года. Погибли 17 тысяч человек. Второй гитлеровцы устроили 20 ноября 1941 года. 7 тысяч человек были расстреляны на Еврейском кладбище и в Тучинке около Минска. Третий погром начался 2 марта 1942 года. Он сопровождался жестокими экзекуциями.

Четвертый погром, начавшийся 23 мая 1942 года, длился четверо суток. Все это время курсировали крытые автомашины и «душегубки» из гетто в Тростенец и обратно. В этом погроме вместе с местными погибло большинство депортированных из европейских стран в Минск евреев.

Пятый погром фашисты устроили 28 июля 1942 года. После ухода в лагерь рабочих команд, оставшихся жителей согнали на площадь и в «душегубках» увозили к урочищу Благовщина. Кровавую резню устроили в еврейском детском доме и в доме инвалидов. После этой акции в Минском гетто осталось 8794 человека, в том числе 3 тысячи немецких евреев.

С июня 1943 года началось уничтожение рабочих команд. Под видом отправки на работу их отвозили к местам уничтожения. Личные вещи погибших стали добычей палачей. Одеждой и ценностями было заполнено все фойе Оперного театра.

САЦЫЯЛЬНАЯ АКЦЫЯ

РАБІ СЯБЕ САМ ЦІ ЭКШН

ІРЫНА ЗГУРКА

Акцыю «Рабі сябе сам–2: экшн!» прэзентавала рэкламнае агенства «Францыск-група» разам з компаніяй Velcom, «Радыё ВА», Дзіцячым Фондам ААН (Юнісеф), парталам Tut.by, Першым музычным каналам, інфармацыйна-забаўляльны парталам www.333.by і рэгіянальнай прэсай.

У мінулым годзе гэты ні больш ні менш, а сацыяльны праект падтрымала газета «Камсамольская праўда». «Фабрыку зорак» з «фабрыкай думкі» ядналі амаль 600 маладых беларусаў са 147 каманд. Яны даказвалі, што ў Беларусі можна здзяйсняць самыя вар'яцкія мары. Гэта было ўвасабленне ідэі «Не чакай момант, а ствараў яго сам», пра што ў сакавіку 2004 года пачулі слухачы «Альфарадыё» і ўбачылі гледачы ОНТ.

РЫЭЛІЦІ-ШОЎ «РСС–2: ЭКШН!»

Арганізатары наступнага праекта «Рабі сябе сам–2: экшн!» прапануюць маладым людзям стаць сапраўднымі «зоркамі» тэлебачання, радыё, газет і інтэрнэту ўсяго за два месяцы. У гэтым «РСС–2:экшэн!» падобная на «Народнага артыста» або «Фабрыку зорак».

Але ёсць і істотная розніца. У акцыі «РСС–2: экшн!» яе ўдзельнікі павінны прыдумаць цікавую, пазітыўную, карысную справу. Прычым гэта павінна быць не занудлівая бытавая праблема, як напрыклад, хамства ў транспарце, смецце на вуліцах, брудныя пад'езды. Важна паказаць, што любы негатыў можна ператварыць у пазітыў.

— Варта толькі паварушыць мазгамі і падняць з месца пятую кропку, — лічыць каардынатар праекту Мікола Шакель. — Прыдуманая акцыя павінна зацікавіць, рассмяшыць, нават шакаваць. Але галоўнае, яна павінна выклікаць станоўчыя эмоцыі. І, нарэшце, акцыя не павінна быць рэкламнай або палітычнай.

— Мы разумеем, як можна змяніць уласнае быццё, — заз начыла на прэс-канферэнцыі Юлія Навічонак, PR-каардынатар інфармацыйных праграм Дзіцячага фонду ААН. — Акцыя «Рабі сябе сам–2: экшн!» гэта той самы штуршок, які дазволіць многім з нас перайсці да рэальных дзеянняў. Часам для таго, каб нешта зрабіць, не хапае дробязі: веры ў сябе, альбо веры ўсіх у цябе. Акцыя, мне здаецца, дапаможа маладым людзям.

САЦЫЯЛЬНЫЯ ПРАЕКТЫ Ў ІНШЫХ КРАІНАХ

Падобныя акцыі адбываліся ў розных краінах свету. У Англіі актывісты дапамагалі бяздомным сабакам. Яны апранալі на жывёлаў яркае адзенне з надпісамі кшталту «Я не ганяюся за коткамі», «Добрыя дамы маюць патрэбу ў добрых сабаках».

У Расіі ўдзельнікі такой сацыяльнай акцыі вучылі парушальнікаў правілаў дарожнага руху. Калі чалавек пераходзіў дарогу ў непрыстасаваным для гэтага месцы, маладыя актывісты вымяралі яго складным сантыметрам са словамі: «Не звяртайце ўвагі. Мы грабаўшчыкі. На ўсялякі выпадак здымаем з вас меркі!».

У Латвіі, калі машына не прапускала пешахода на пераходзе, маладыя людзі запісвалі яе нумар і перадавалі на бліжэйшы пост. Там перапалоханага вадзіцеля чакаў паліцэйскі з букетам кветак і віншаваў як «самага ветлівага аўтамабіліста». Засаромлены вадзіцель, як сведчыць практыка, так сябе больш не паводзіў.

У Сараева студэнты Акадэміі альтэрнатыўнага менеджмента ўзнаўлялі разбураны падчас вайны Дом моладзі. Яны накрылі будынак кавалкам тканіны, а мастакі, дызайнеры дый усе, хто пажадаў, яго размалявалі. Гэта прыцягнула ўвагу ўрада і СМІ. У выніку Дом моладзі быў адноўлены і адчыніў свае дзверы.

ЯК ПРЫНЯЦЬ УДЗЕЛ У АКЦЫІ

Трэба сабраць каманду маладых людзей ад 16 да 25 гадоў (пол не абмежаваны). У камандзе можа быць ад 1 да 10 чалавек. Выбраць праблему і прыдумаць акцыю. Зарэгістравацца на сайце www.studumka.com альбо накіраваць ліст у газету свайго рэгіёну.

Не забывайцеся пры рэгістрацыі вызначыць назву праекта, прозвішча, узрост, месца вучобы альбо працы, занятак і інтарэсы ўдзельнікаў каманды, свае кантактныя тэлефоны, e-mail. Коратка апішыце праект. Якую праблему вы збіраецеся вырашаць і якім чынам? Колькі чалавек вы мяркуеце запрасіць назіральнікамі і ўдзельнікамі? Напішыце таксама, як вы даведаліся аб праекце. Заяўку будуць прымаць да 17 сакавіка.

Для тых, хто не можа непасрэдна паўдзельнічаць у акцыі, рэкламнае агенцтва «Францыск-група» прапаноўвае падзяліцца сваімі ідэямі. Якія штодзённыя праблемы могуць вырашыць удзельнікі акцыі ў першую чаргу. Прапановы трэба дасылаць у «Банк праблем» на сайце www.studumka.com або на паштовую скрыню газеты «Камсамольская праўда» konkurs@belkp.by. Самых актыўных чакаюць прызы.

Пра новую акцыю «Рабі сябе сам» можна даведацца таксама на Velcom па SMS-паведамленням на нумары 511: RSSNEWS — самыя свежыя навіны, RSSRULE — правілы ўдзелу ў акцыі, RSSIDEA — найбольш цікавыя ідэі, прапанаваныя ўдзельнікамі акцыі, RSSTEAM — каманды, якія ўдзельнічаюць у акцыі, RSSGOLOS — правілы галасавання за каманды. Кошт аднаго SMS-паведамлення — толькі 110 рублёў.

■

ВЫСТАВА З БЛІЖЭЙШАГА ЗАМЕЖЖА *Как президент Лукашенко с борисовской коррупцией боролся*

Vana Tallinn і Таўна Кангро

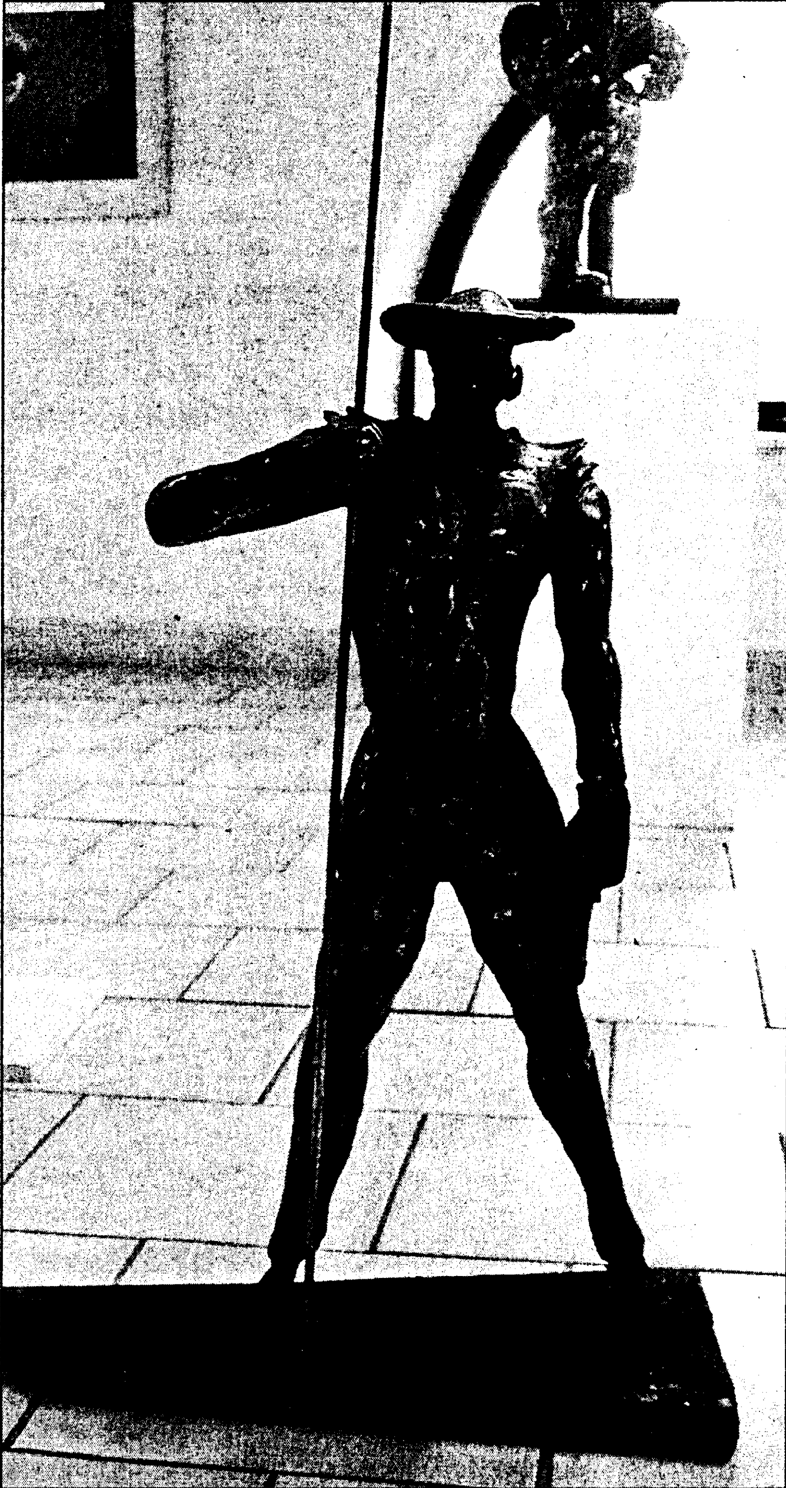
ІРЫНА ЗГУРКА

З 22 лютага па 26 сакавіка ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва адбываецца выстава эстонскага скульптара Таўна Кангро «Першапачатковая сіла. Скульптура і малюнкі пастэллю».

Таўна Кангро мае ужо 26 персанальных выставаў у Заходняй і Паўночнай Еўропе. На тэрыторыі СНД 38-гадовы эстонскі скульптар выстаўляўся першы раз у Санкт-Пецярбурзе. Праект выставы ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва ў Мінску падрыхтавала генеральнае консульства Эстоніі і прымеркавала яго да Дня незалежнасці гэтай балтыйскай краіны.

У былым Савецкім Саюзе Прыбалтыка была той тэрыторыяй, якую мы ўсе лічылі «замежжам». Гэта было адзінае даступнае ўсім замежжа, дзе адчуваўся ўплыў закардоннага капіталізму і дзе мастакі разбуралі афіцыйныя стэрэатыпы і догмы сацыялістычнага мастацтва.

На жаль, сітуацыя ў мастацтве, якая склалася ў гэтых краінах пасля набыцця імі незалежнасці, нам амаль што невядомая. Выстава Таўно Кангро адзначылася для беларускай мастацкай грамадскасці своеасаблівым вакном у сённяшні дзень прыбалтыйскага мастацтва.





Таўна Кангро лічыць сябе вельмі забяспечаным чалавекам. Ён мае ўласную студыю на вуліцы Уус у цэнтры Старога Таліна. Да плошчы студыі ў 480 квадратных метраў хутка далучыцца сад гранітных скульптур і другі паверх 280-гадовага будынку на вуліцы Новай.

Кангро — сябра Эстонскага саюза мастакоў. Пэўны час ён выкладаў ў Калегіі адукацыі Старога гораду. Сёння Таўна Кангро актыўна займаецца свабоднай творчасцю, працуе з бронзай, гранітам, мармурам, мяккім даламітам.

Кангро лічыць сябе фанатыкам свайго народу. Нездарма ён стаў тварам знакамітага эстонскага лікёру ***Vana Tallinn*, які выраблячецца талінскім заводам «*Liviko*» (існуе з 1898 года).**

Фірмовы знак мастака — скураное адзенне. Калісьці ён заказаў стылізаваны народны касцюм, аздобіў яго фібуламі і спражкамі ўласнай вытворчасці.

Здаецца па ўсім гэтым, што Эстонія — сапраўдны рай для мастакоў. Але на самой справе пасля размовы са скульптарам сітуацыя прадставілася інакш.

Сёння ў Эстоніі працуюць толькі некалькі рэлістаў: Ханэст Старкопф, Ф'ю Кірсібу, Маці Кармін. Усе яны — выхаванцы былой савецкай акадэмічнай школы. Быў нават такі выпадак, калі сам Джордж Сорас на адкрыцці вялізнай выставы сучаснага мастацтва ў Рызе спачатку выдаў шаманскі гарлавы спеў, а пасля адзначыў: «Мне ваша мастацтва зразумела гэтак, як мая гутарка зараз вам».

На выставе «Першапачатковая сіла» Кангро прадставіў свае пастановачныя кампазіцыі і скульптуры на эратычную тэматыку. Для мастака таксама характэрна захапленне анімалістычным жанрам, скульптуры жывёл яго вытворчасці аздаблююць ландшафты каля катэджаў у Германіі, Даніі, Эстоніі.

Наступная сустрэча беларусаў з Таўна Канго чакаецца ў маі 2005 года. У перспектыве плануюцца семінары ў Эстоніі з удзелам беларускіх скульптараў. Два тыдні альбо месяц практычнай работы ў знакамітай талінскай скульптурнай студыі — гэта стане пачаткам абменаў паміж беларускім і эстонскімі мастакамі.

■

ПРОБЛЕМА *Язык не только до Киева доведет*

Говорила мама: «УЧИ АНГЛИЙСКИЙ!»

АННА МАЕВСКАЯ

Помните знаменитый дневник Бриджит Джонс, где третьим пунктом было «Научиться, наконец, программировать видеомагнитофон»? Не сомневаюсь, что у многих моих соотечественников этим третьим пунктом стоит «Выучить, в самом деле, этот английский!».

Английский язык у них идет по плану как раз после «Сбросить три лишних килограмма» и «Купить нормальную машину». Так уж получилось, что этот треклятый английский — теперь неотъемлемая часть нашей жизни.

Те, кто знает иностранный язык на уровне «Пит хэз э мэп» и «афтэ брэкфаст», обычно кусают себе локти и с тоской вспоминают время, упущенное в школе и институте. Поскольку сейчас свободного времени у них нет и в помине, очень уж заманчиво выглядят предложения освоить английский за 60 часов.

Очень это соблазнительно для деловых людей всех сфер бизнеса — на них-то и делается основная ставка всяких коллективных курсов и индивидуальных репетиторов.

Впрочем, немало найдется и других потребителей блюда под названием «английский быстрого приготовления». Для них имеются ускоренные курсы для туристов, где их учат языку для выживания. Особенно они популярны у потенциальных эмигрантов.

Естественно, предлагают там обучаемым одни вершки. Даже овладев ими, не стоит замахиваться на «бизнес инглиш».

Иногда те, кем овладевает охота к перемене мест, покупают четыре волшебные аудиокассеты за 200 долларов в надежде, что научный прогресс избавит их от досадной необходимости зубрить неправильные глаголы.



Преимущественно для них также штампуют компакт-диски с чудодейственным содержимым, якобы позволяющим — при наличии компьютера со звуком и микрофоном — без забот и хлопот овладеть языком дальнего зарубежья.

Но все же большей популярностью пользуются курсы по изучению иностранной грамоты.

Чем только не соблазняют неискушенного искателя знаний различные языковые школы для взрослых! И иностранными преподавателями — носителями языка, и новомодными методиками с использованием эффекта 25-го кадра. И применением модного нейролингвистического программирования.

Доходит до того, что английский предлагают изучать во сне, чтобы сэкономить драгоценное время взрослых учеников.

Очень распространен метод «погружения», когда человека бросают в чужую языковую среду, и ему ничего не остается, как выплывать, в результате чего он волей-неволей начинает изъясняться не по-нашему.

Ваш корреспондент именно таким образом изучала голландский. Пришла я в тамошний ресторан и на пальцах объяснила, мол, хочу у вас работать.

Через месяц я уже утешала пьяных фламандцев на их родном языке и давала советы, как вернуть романтику в семейные отношения. Это, кстати говоря, должен уметь любой хороший бармен.

Здесь нужно иметь в виду, что такие методики требуют определенной языковой подготовки, опыта и вряд ли подходят тем, кто не привык к лингвистическим стрессам. В языках, как в вальсе, нужно двигаться медленно, поэтапно изучая и повторяя все движения.

Учить язык можно до бесконечности — предела совершенству нет. А вот если лихо пройтись в квикстепе, то и результат будет соответствующим.

— К нам приходят люди, несколько лет пожившие в Америке, Канаде, Англии. И они просят нас научить их английскому, потому что у них нет знаний основ языка, грамматики, — говорит Евгений Наумчик, руководитель одной из авторитетных языковых школ. — Некоторые преподаватели предлагают клиентам погружаться в языковую среду, не выезжая за пределы Беларуси. Отправиться, например, на дачу, где с ним будут общаться исключительно на английском.

Погружение означает, что язык должен буквально витать в воздухе, на нем должны разговаривать на улицах, читать газеты, объясняться с друзьями. Английский, английский, английский... Пока вас не начнет от него тошнить.

Потом, когда пройдут симптомы тошноты и головокружения от языковых успехов, вам станет абсолютно все равно, на каком языке задается вопрос. Вот тогда, можно сказать, что начальный этап погружения прошел успешно.

Но такое, по словам моего собеседника, выдерживают далеко не все. И нужного эффекта, ожидаемого большинством начинающих изучать язык с минимальными знаниями, обычно добиться очень и очень нелегко.

Существует весьма распространенный миф о том, что преподаватель из-за границы одним своим присутствием гарантирует знание не только литературного языка, но и его модных слэнговых пластов. На самом деле, так называемый «нейтив спикер» — всего лишь вопрос престижа тех или иных курсов. Проку от него мало.

Общение с профессиональным носителем языка полезно и интересно, только если человек уже хорошо владеет этим языком. А вот у тех, кто начинает его учить с нуля, лопочущий непонятно что преподаватель может и вовсе отбить охоту к занятиям. Или окончательно разочарует обучаемых в том, что они одолеют этот жуткий иностранный язык.

Ну и, кроме того, где гарантия, что вам попадется именно талантливый преподаватель-профессионал, способный объяснить тонкости грамматики среднестатистическому русскоговорящему клиенту, а не, скажем, британский инженер, получивший сертификат, дающий ему право преподавать? Тонкости же — грамматические, стилистические, лексические — осваивать нужно долго и нудно.

Тут придется изрядно напрячься. Занимаясь в группе из 6 человек 2 раза в неделю по 2 академических часа, через 3 месяца вы сможете ориентироваться в языке, высказывать свои мысли и понимать других. Дистанционные курсы обещают тот же результат через 20 месяцев.

В любом случае все зависит от вашего усердия. Исходя из собственного опыта, могу сказать: если уж французский можно довести до приличного уровня за 3 месяца самостоятельных занятий, то и с английским можно справиться.

Единственное и непременное условие — заниматься фанатично. Готовьтесь к тому, чтобы полюбить этот ужасный иностранный язык и общаться с ним как с живым существом. Только тогда он ответит взаимностью и согласится стать вашим навсегда.

— Что касается методик, направленных на подсознание, поверьте — иностранный язык — не та проблема, ради которой стоит рисковать своим здоровьем, — уверен Евгений Наумчик. — Наша реальность — это не фильм «Матрица». Да, у человека много скрытых возможностей, но большинство из них находится вне области его сознания, и нельзя быть уверенным, что ваш организм готов к именно такому восприятию информации.

В языковых школах, имеющих репутацию серьезных, редко уделяется внимание переводу, и обучение идет непосредственно на изучаемом языке, чтобы, как поясняют в один голос их руководители, человек сразу привыкал говорить и думать на нем. Тем не менее, эту методику можно тоже назвать спорной.

— Язык — настолько сложное явление, что наиболее целесообразным методом его изучения является системный подход, — говорит бывший декан переводческого факультета столичного лингвистического университета Любовь Добровольская. — Поскольку язык — многоуровневая система, накопление прочных знаний идет по спирали. Соответственно, и учебный процесс нужно организовывать так, чтобы обеспечить взаимодействие на разных уровнях. Именно такой подход характерен для нашего иняза.

Безусловно, различные языковые курсы и школы имеют право на существование, они нашли свою нишу на рынке услуг. Скажем, человеку, нужно просто уметь изъясняться или уметь вести деловые переговоры. Для этого достаточно элементарнейших грамматических основ, чтобы правильно построить фразу, и 300–400 слов общеупотребительной лексики.

Однако если мы говорим об овладении языком, необходимо проникнуть в сущность его структуры, а это, несомненно, требует много времени, серьезных занятий и больших денег. ■



ВОКРУГ ХОККЕЯ *А они играют*

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Открытый чемпионат Беларуси по хоккею пока не может реально помочь комплектованию национальной сборной. Разве что новый тренер сборной сумеет удержать под контролем болезненный процесс смены поколений игроков в главной команде страны.



Преторианцы

Наставник любой спортивной команды, тем паче национальной сборной — император в своей маленькой империи. За исключением различных особых случаев, он действует исключительно по своему усмотрению, отчитываясь, прежде всего, только перед собой, сам решая, кого наказывать, а кого покрыть почестями. И, соответственно, каждый наставник окружает себя лицами особо доверенными, гвардией, на которую он рассчитывает в любой ситуации, а взамен наделяет их правом непогрешимости.

Весьма любопытным в этом контексте представляется подход к комплектованию сборной Михаилом Захаровым. Тем более, если проанализировать его выступления в прессе на протяжении всего предолимпийского цикла, каковой, как мы помним, совершенно бездарно завершился для Беларуси в Риге 13 февраля.

Это поражение, как и любое другое, требовало объяснений. И мы их получили, не услышав, правда, ничего нового. Все причины латвийского фиаско, предложенные болельщикам главным тренером, болельщик, знающий Захарова, вполне мог бы озвучить сам.

Парадоксально, но как только закончилось шумное ликование по поводу роста уровня национального первенства, каковое наблюдалось летом и на старте сезона, Михаил Захаров стал все чаще намекать окружающим, что все не совсем так хорошо. По мнению главного тренера, усиление первенства не принесло реального усиления белорусскому хоккею. Следовательно, как были у него проблемы с комплектованием сборной, так и остались.

Фактически, каждый крупный международный турнир, где участвовали либо сборные, либо клубы, приводил к очередной порции стенаний по поводу отсутствия добротных кадров для главной команды. Досадные осечки на этапах «Евровызова», невнятный пролет «Юности» в континентальном кубке, оглушительное фиаско молодежной команды — все эти события заканчивались одними и теми же разговорами об отсутствии в Беларуси квалифицированных кадров для национальной сборной

В принципе, с последним утверждением можно было бы согласиться, если бы не одно «но». На олимпийскую квалификацию в Ригу Михаил Захаров повез двадцать два игрока. Из них четырнадцать(!!!) представляли национальный чемпионат, каковой якобы не может дать сборной ничего хорошего.

При этом keраминовская пятерка, вызвавшая наибольшее количество нареканий главного тренера по завершении турнира, провела пять шайб в трех играх. А могла бы и больше, если бы из-за травмы не выбыл из турнира Мелешко.

При всем при том, эти ребята — самая молодая пятерка в команде. С этой точки зрения утверждение об их бесполезности для команды не только сегодня, но и в будущем, выглядит, по меньшей мере, абсурдно.

Как бы то ни было, но крайние были названы. Кто же те, кто оказался безгрешен на турнире? Здесь, как говорится, старые все лица. А именно те, кто уже давно защищает цвета сборной Беларуси — российские и прочие легионеры.

Но, опять же, возникает вопрос, много ли они могут дать нашему хоккею? Не в обиду им будет сказано, но их время прошло. Да и не так много их уже осталось.

Реальную ценность для сборной представляют лишь молодые игроки калибра Грабовского или Константина Кольцова, что они наглядно продемонстрировали в Риге, либо игроки, еще не достигшие критического возраста, как, например, Калюжный и Антоненко.

К сожалению, лучшие времена остальных остались позади. Цыплаков и Скабелка, при всех своих достоинствах, уже не наберут ту форму, которая некогда позволяла им решать в пользу Беларуси судьбу целых матчей, еще в большей степени это касается Хмыля и Стася. При всем к ним уважении, более перспективными видятся ошибки молодежи, набирающейся опыта, чем бледная игра ветеранов.

Тем более, что как уже не единожды отмечалось, ситуация с российскими легионерами далеко не однозначная. Да, они могут играть за сборную, но в то же время любого из них могут в нее не пустить просто потому, что ПХЛ не признала их легионерами.

Показательна в этом смысле ситуация с Мезиным, коего Борис Михайлов так и не отпустил в Ригу. А Захаров с ФХРБ не настояли. Очевидно, сие есть одна из многих причин фиаско национальной сборной, но сейчас речь не о том.

Не пустили Мезина раз, могут не пустить и другой. Более того, в следующий раз мы можем не досчитаться Салея, Грабовского, Калюжного. Ведь все они уже россияне.

Остаются лишь Шабанов, Скабелка и Кольцов. А учитывая молодость последнего, нельзя отрицать возможность того, что скоро и у него появится российский паспорт. Что тогда будет делать Захаров, если его оставят главным?

Совершенно очевидно, что Михал Михалыч отчаянно хочет побеждать, доказав таким образом всем свою состоятельность как тренера. И потому мучают его мысли о том, что он немного не успел, не захватил те времена, когда цвета сборной защищало золотое поколение.

Втайне, в глубине души, он мечтает о команде, за которую выступали бы Бекбулатов, Андриевский, Романов, Карачун, Копать, братья Панковы, Цыплаков, Матушкин и иже с ними. Тогда победы были бы так реальны.

К сожалению, тренерам выбирать не приходится, они должны работать и побеждать с теми, кто у них есть, доказывая таким образом свою состоятельность.

Именно потому смешными и нелепыми представляются многие сказанные им после олимпийской квалификации слова. И, прежде всего, обвинения в адрес тех, кто сделал для общей победы ничуть не меньше своих более именитых партнеров.

Не их вина в том, что тренер не среагировал вовремя на изменение игровой ситуации. Да, сейчас много говорят о том, что тайм-аут, который мог бы взять Захаров, ничего бы не изменил, но это было бы хоть какое-то действие, направленное на перелом неблагоприятного развития событий.

Сорок секунд рекламной паузы плюс тайм-аут могли дать белорусам время, необходимое на отдых лидеров, время на то, чтобы успокоиться и довести игру до победы. Так можно было сделать, но можно было в решающий момент поединка оставить на площадке молодежь, а затем повесить на нее всех собак.

Белорусские россияне, или же российские белорусы, доигрывающие в высшей российской лиге (Д 2) или же «Сибирях» и «Салаватах Юлаевах», не набирающие и пятидесяти очков за сезон, серьезным подспорьем для создания новой команды быть не могут по определению. Гораздо привлекательнее выглядит вариант с молодыми игроками белорусского первенства, забрасывающими по тридцать шайб за сезон.

Цепляться за прошлое нет смысла хотя бы потому, что это прошлое. Время тех игроков закончилось в 2002 году в четвертьфинальном поединке со шведами. Они достигли своей вершины и ушли, дав дорогу другим, до своей вершины еще не добравшимся.

Хоккейной смене по силам достичь и не таких высот, если будет проделана определенная работа. Причем, что надо делать, все знают.

В конце концов, белорусы не первые и не последние, кто оказался в подобной ситуации. Ничем не лучше, а может даже и хуже ситуация в Латвии, но там работают. Не многим лучше ситуация в Австрии, Польше, Словении. Там тоже делают то, что нужно, и кое-какие результаты уже очевидны.

Еще недавно мы элементарно обыгрывали Швейцарию. Зато теперь наши шансы в противостоянии с ними весьма сомнительны.

А теперь скажите, сколько они имеют известных легионеров в росийском первенстве, чешском, шведском или НХЛ? Вопрос, как говорится, на засыпку. А они играют, и играют неплохо. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

8 марта2005 – это 4 рабочие субботы.

* * *

– Почему белорусским оппозиционерам не дали наблюдать за молдавскими выборами?

– Скоро все белорусы станут невыездными. Спрашивается, чем они лучше своего президента?

* * *

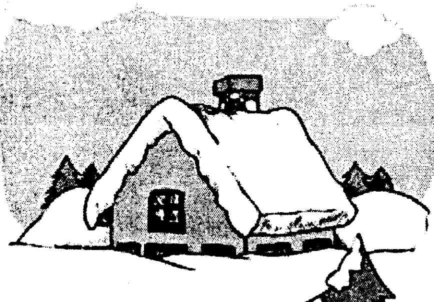
Да здравствует комунистическая партия Молдавии – руководящая и направляющая европейская сила!

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«В этот весенний чарующий день выражаю дорогим матерям, подарившим нам жизнь, замечательным женам — хранительницам домашнего очага, добрым сестрам свою благодарность и восхищение»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 8.03.05



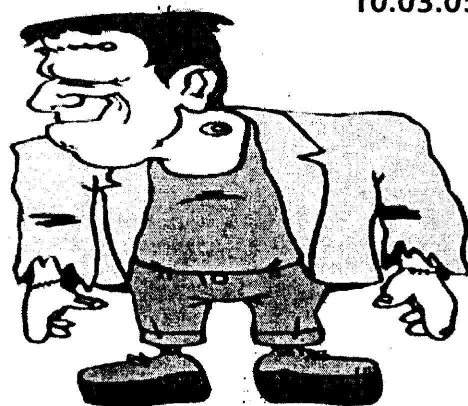
«Вследствие большой снеговой нагрузки 08 марта 2005 года зарегистрировано 10 случаев повреждения кровель зданий различного назначения, а именно: телятников — 2, свинарников — 1, сенохранилищ — 2, зернохранилищ — 2, прочих зданий — 3. Пострадавших нет.

Из оперативной сводки МЧС, 8.03.05



«Разговор двух президентов на пресс-конференции в Братиславе о сущности и проблемах демократии свидетельствует только об одном — битва на постсоветском пространстве будет продолжена»

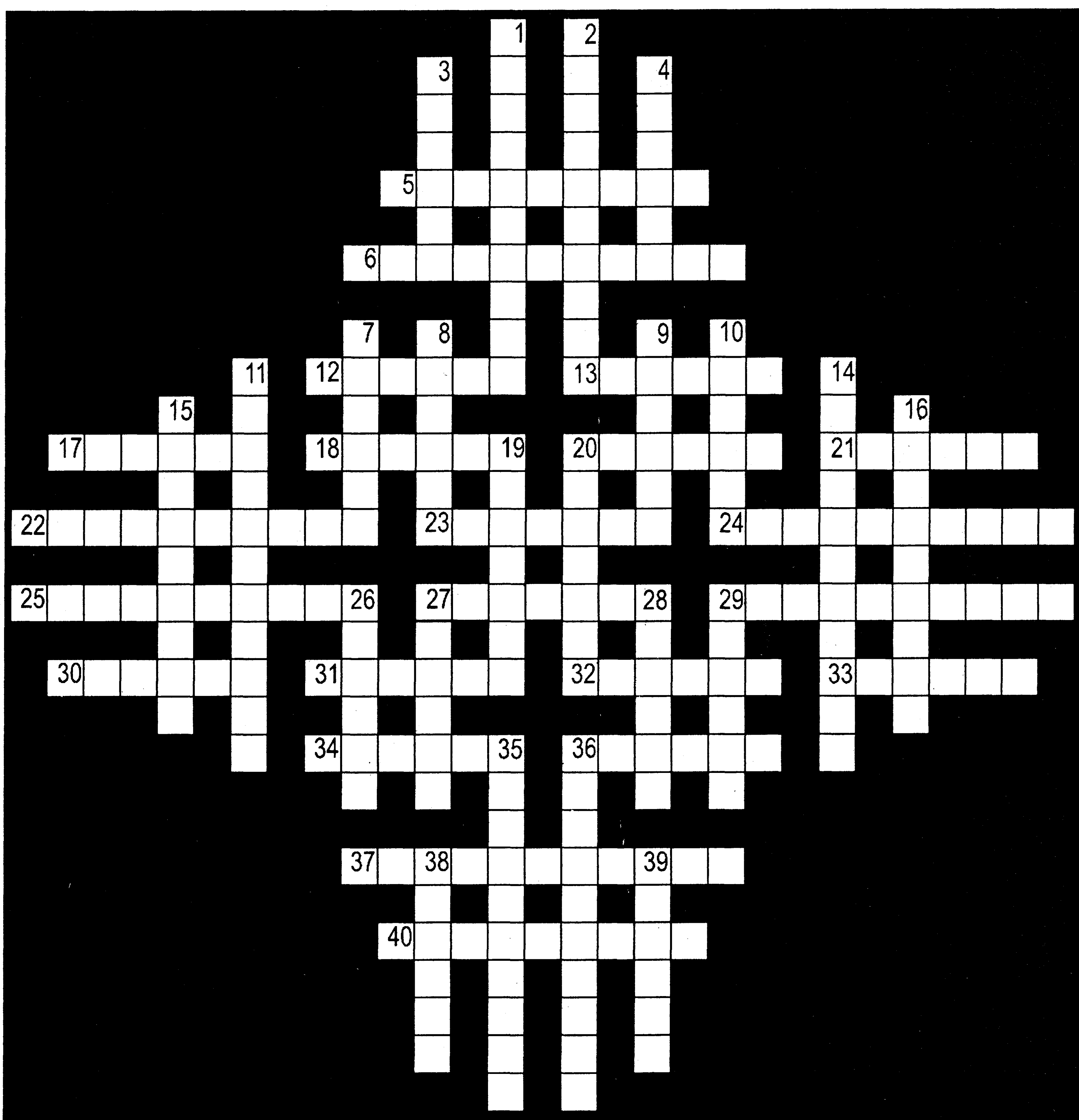
А. Капля, «Советская Белоруссия», 10.03.05



«Беларусь может предложить иностранным инвесторам более благоприятные условия, нежели другие страны»

Л. Демидов, «Рэспубліка», 10.03.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Странствующий народный певец-поэт в средние века. 2. Комедийное представление между действиями спектакля. 3. Древнегреческий доспех для защиты груди. 4. Холм, насыпанный над могилой. 7. Горизонтальное перекрытие в корпусе судна. 8. Род многолетних и однолетних трав семейства злаков, насчитывающий более 300 видов, распространенный в холодных и умеренных поясах. 9. То же, что фразеологизм. 10. Название лесопилки в Беларуси и Польше. 11. Пассажирский многокабинный лифт. 14. Специалист по отбору, систематизации материала. 15. То же, что и подиум. 16. Проверка или наладка приборов. 19. Воспаление роговицы глаза, проявляющееся преимущественно ее помутнением, изъязвлением, болью и покраснением глаза. 20. Краткое совещание представителей прессы. 26. Наклон управляемых колес автомобиля наружу на угол до 2 градусов от вертикали для компенсации отклонения внутрь. 27. Начало шахматной партии, в котором жертвуются фигуры с целью скорейшего развития. 28. Кедровый лес. 29. Город-крепость в I–III веках в Боспорском государстве на Керченском полуострове. 35. Задняя часть сцены. 36. Наука о сосудах. 38. Волокно из агавы. 39. Дочь финикийского царя Агенора, похищенная Зевсом и родившая от него Миноса.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Служитель культа, с которого снят духовный сан. 6. Человек, при крещении младенцев произносящий за них исповедание веры. 12. Наружная расширенная часть пестика в цветке. 13. Охотничья сумка для дичи. 17. Соединение, содержащее молекулы воды. 18. Вредитель зерновых семейства беличьих длиной до 40 сантиметров, с хвостом менее половины длины тела, обитающий на открытых ландшафтах Северного полушария. Около 20 видов. 20. Английский ликер на травах. 21. Периодически повторяющиеся рабочие заседания. 22. Построение оптических изображений зеркально отражающими поверхностями. 23. Родина Наполеона. 24. Рабыня, выполнявшая работу по завивке волос. 25. Световозвращатель. 27. Конструктор первого пулемета. 29. Растение, из листьев которого делают краситель басма. 30. Химический элемент V группы периодической системы, с атомным номером 83. 31. Астрономическая координата, угол между направлением движения и направлением на север. 32. Супруга Сигурда. 33. Древнегреческий математик, работавший в Александрии в III веке до Рождества Христова, геометрически описавший способ нахождения наибольшего общего делителя двух целых чисел. 34. Колющее оружие с длинным четырехгранным клинком прямоугольного сечения. 36. Минерал подкласса простых оксидов, одна из полиморфных модификаций TiO_2, примеси Fe, Zn, Nb. Зеленовато-желтые, серые до черных кристаллы. 37. Электрическая машина для преобразования однофазного тока в многофазный. 40. Изолинии жесткости вод. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 8 от 04.03.05*

По вертикали: 1. Финал. 2. Затин. 3. Клерк. 5. Полис. 6. Прасол. 7. Копал. 8. Гитри. 9. Модфа. 11. Адити. 13. Гесс. 15. Кадр.16. Потенциал. 17. Евпатория. 18. Початок. 19. Сфумато. 21. Трактат. 22. Верлибр. 28. Нимб. 30. Румб. 32. Валун. 34. Антре. 36. Юлиан. 37. Реглет. 38. Иоффе. 41. Грамм. 43. Линза. 47. Абака. 48. Имари.

По горизонтали: 3. Корн. 4. Трап. 7. Клиринг. 9. Марго. 10. Исида. 12. Прустит. 13. Гарде. 14. Силак. 16. Плавление. 18. Пасто. 20. Вотив. 23. Каско. 24. Евреи. 25. Карман. 26. Тикаль. 27. Манко. 29. Бурса. 31. Квота. 33. Иштар. 35. Люстрация. 39. Билль. 40. Отруб. 42. Изограф. 44. Нерва. 45. Фриже. 46. Наречие. 49. Мгла. 50. Акта.

ПОГОДА 12 – 18 МАРТА

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 12 марта	Снег	–1	–10	80
Воскресенье, 13 марта	Снег	–1	–9	60
Понедельник, 14 марта	Небольшой снег	–3	–11	60
Вторник, 15 марта	Небольшой снег	–2	–9	50
Среда, 16 марта	Небольшой снег	–2	–8	60
Четверг, 17 марта	Небольшой снег	–1	–8	40
Пятница, 18 марта	Небольшой снег	–2	–9	30

АНОНС

■ Концерты

14 марта. Молодежный театр эстрады. Творческий вечер народной артистки Беларуси Надежды Микулич. Начало в 19.00. Билеты до 6 тысяч рублей.

14 марта. Малый зал Белгосфилармонии. Вечер романса. Выступает вокальный дуэт лауреатов международных конкурсов Светланы Стародентки и Ольги Сотниковой. Начало в 19.00. Билеты от 8 до 12 тысяч рублей.

18 марта. Дом культуры МТЗ. Открытие сезона Евролиги КВН. Рейтинговая игра. Начало в 18.30. Билеты от 6 до 12 тысяч рублей.

18 марта. Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Концерт международных лауреатов и стипендиатов специального фонда поддержки детей и молодежи президента – учащихся Белорусского республиканского колледжа искусств имени Ахремчика. Начало в 19.00. Билеты от 6 до 10 тысяч рублей.

20 марта. Большой зал Белгосфилармонии. К 70-летию журналиста, музыканта, поэта, композитора Авенира Вайнштейна. Начало в 19.00. Билеты от 8 до 12 тысяч рублей.

21 марта. Зал камерной музыки Белгосфилармонии. К 320-летию со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха. Концерт «Хорошо темперированный клавир» Дмитрия Зубова (Россия). Начало в 19.00. Билеты от 6 до 10 тысяч рублей.

22 марта. Дворец культуры МАЗа. Вечер гитарной музыки «*Спадарыня гітара*». Начало в 19. 00. Билеты до 4 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 11.03.05

Заказ нумар: 211

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1